

శ్రీ  
సుభద్రా రునీయము.

గ్రంథకర్త

450

ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు

వకీలు, బళ్లారి.

( రామదాసు నాటక గ్రంథకర్త. )

అతనిమేనల్లుడగు శ్రీయుత టి. రాఘవాచార్యులకు

అంకితము.

హిందూమతము గాఢముగా  
వర్ణన చేసి చూపిస్తూ,  
బుద్ధివంత లుగ్గరినట్లు  
వేరూపము లని ప్రాధాన్యము.

మొదటి కూర్పు.

బళ్లారి.

నారాయణ పవర్ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితమై

గ్రంథకర్త గారిచే ప్రకటితమైనది.

1932.

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[వెల రు. 1—0—0.

## ALL RIGHTS RESERVED.

Copy Right by Dharmavaram Gopalacharlu,  
Bellary.

This Subhadra Arjuneeyam Drama is fully protected by an Indian and Foreign Copy Right. No one will be permitted to reproduce this drama, in whole or in part or to publish it, or to translate it into any other language, or to stage it, or to offer it for sale, without the written permission of the Author. A substantial copy of the words, phrases, or ideas contained herein, constitutes an infringement of the Copy Right; and notice is hereby given that legal proceedings will be instituted in every case of infringement.

గ్రంథ స్వామ్యము.

ఈసుభద్రార్జునేయ నాటక గ్రంథమునకు, బళ్లారి కాపురస్థులగు ధర్మవరము గోపాలాచార్యులు, గవర్నమెంటువారివలన సర్వస్వాతంత్ర్యమును బొంది యున్నారు. ఈగ్రంథము ఇండియా కాపీరైటుచేతను అన్యదేశపు కాపీరైటుచేతను సంరక్షితమయియున్నది. ధర్మవరము గోపాలాచార్యులనుండి వ్రాతమూలకమైన అనుజ్ఞను పుచ్చుకొనకనే, యీ నాటకమును సంపూర్ణముగ నైనను ఇందున కొంత భాగమునైనను, పునరుత్పాదనము చేయుటకు గాని, ముద్రణ మొదలగు విధరిబులు గ ప్రచురించుటకు గాని, నాటకరంగమున ఆడి ఆడించుటకు గాని, తర్జుమాచేయుటకు గాని, యీగ్రంథము నైనను దీని కాపీలనైనను విక్రయించుటకు గాని, ఇతరుల కెవ్వరికిని, హక్కులేదు. మరియు, యీ నాటకమునందలి వాక్యములు గాని, పదములు గాని, భావములు గాని. కాపీచేయునట్టి వారు కాపీరైటును ఉల్లంఘించినవారై, ఈగ్రంథకర్త, యితనివారులు అపైనీలు, తెచ్చునట్టి దావాలకు ఉత్తరవాదులగుదురని. ఇందువలన తెలుపడమయినది.

ధ. గోపాలాచార్యులు,

## ప్రీతిక

పరమాత్మ నిర్గుణుడనియు, సగుణుడనియు, మతీయుఁగుణనిధియనియు విజ్ఞానులు నిరతిమైవినుతించుచుందురు. సర్వవ్యాపకుడైయుండినను, సర్వమున కుక్ బ్రత్యేకుడైయుండుటచేత పరమాత్మనిర్గుణుండనబడును. శ్రీరామానియవ తారంబుల నెత్తుటచేత, సగుణుండనబడును. దయాదాక్షిణ్యానియనంత కల్యాణ గుణాత్మకుడైయుండుటచేత గుణనిధియనంబడును. పరమాత్మ భూలోకంబున కవతేరియకారణంబును, భగవద్గీతమూలమున, బ్రపంచమునను వినితమగుతేజుఁగున బ్రకటించిన యవతారపురుషుడే శ్రీకృష్ణుడు. అతనినోడఁబుట్టువే సుభద్ర. నారాయణుడగు కృష్ణుని మిత్రుఁడైనరుడు—అతఁడేయగునుడు. దేవదేవి యొక్క సప్తమగర్భమునందుండిన శిశుసిండము యోగిమాయవలనగర్భతమై గోహిణీదేవియొక్క గర్భంబున జొనుపఁబడి యుదయించినవాడైన సంకర్షణ నాముండగు బలరాముడు. గోహిణియు వసుదేవునిభాగ్యయగుటచే కృష్ణునను బలరాముడగ్రజుడగును.

యాదవవృద్ధులందఱును సుభద్రనమ్మనునకుద్వహించునట్టి యుత్సాహంబున నుండిరి. ఈనాగ్తను యాదవవరుడగు గదుఁడుపార్థునకు వినుసించియుండినను ఇందుచేత ద్వాగకయందు సుభద్రయు, నింద్రప్రస్థంబునఁబాంధుండును బగస్వగ ప్తే మానురాంగబులను వర్ధిల్లజేయుచుండిరి. కాని, బలభద్రుని యోచనవేలుగనుం డెను. పాండవులసంపదకొఱుంతయై, దుర్యోధనునకు హస్తినాపుర గాఢ్య భాగ్యభోగములభించినందున, సుభద్ర సుయోధనుని పెండ్లియాడినాళ్ల సుఖించునని బలరాముఁడెంచి, పెద్దలయుద్దేశంబునకు విరుద్ధంబుగవర్తించి, తనపట్నము సాధంప నిశ్చయించెను. లోకసృష్టియందలి భవిష్యముల నెఱంగిన కృష్ణుడు కపటనాటక నూత్రధారుఁడు గనుక, తనశేషాంశ సంభూతుడగు బలరామునియొక్క సబ్జానమును తేజింపఁదలంచి, హలధరునిక్రియలను బ్రతిక్రియలనొడ్డి, సుభద్రానుల మానసంబులందు బ్రసరితములై యుండిన కోర్కెలను నెఱవేఱెను. యోగి మాయాంశయగు భద్ర, దైవనిర్ణితమగు బోధాహంబును సుభద్రకొనఁగి, వేరొక్కరెఱుంగజాలని తీరున సుభద్రాద్వనుల సమావేశ మొనగూర్చి నారివివాహమునిర్వహింపజేసెను.

ఈనాటకమును నేను 1915 సంవత్సరమునందెరచించితిని. అప్పటినుండిప్పటివఱకు నిది పదేపదే శ్రీయుత టి. రాఘవచార్యులవల్ల ననేకప్రదేశములయందు బ్రదర్శింపబడుచున్నది. శ్రీకృష్ణుని చరితమును చదివి విచిత్ర వారలకే హృదయానందమును, హరిభక్తియును సిద్ధించుచుండ, శ్రీకృష్ణుని చర్యలనభినయించు వారియభినందనమమేయమైవెలయునని చెప్పనేల?

ఈనాటకమునచ్చుగూర్చినపుడు పూర్వపులలో చిత్తులుతప్పులులేక చక్కగ సిద్ధపఱచుచు, దమకుబనులు పెక్కుగనుండినను 40 దినములలోనే పూర్తగుగ్రంథమును ముద్రించినట్టి బల్లారి నారాయణ ఘవర్ ముద్రాక్షరశాల వారికిని తదభి కారియగు శ్రీయుత కె. నారాయణప్పగారికిని నేనెంతయు గృతజ్ఞుడై యున్నవాడను.

1932 సం॥

డిశంబరు.

}

ధర్మవరము. గోపాలాచార్యులు

గ్రంథకర్త.



ధర్మవరం గోపాలాచార్యులు.



ఓం శ్రీ.

# శ్రీ సుభద్రా స్తవము

ప్రస్తావన.

[సూత్రధారుడు-ప్రవేశించి-నాందిపద్యము.]

సీ॥ శ్రీమానినీమణినే మాననీయుండు-ప్రేమానహృదిపైన-వెలయనునిచె ।  
నాగేంద్ర భరణమే-భోగీంద్రశయనుండు యోగీంద్రులగ్గించు-నోజజేసె ।  
ఆదీనవములాట్టి-యేదీనపాలుండు-మోదానయదువంశ-మాదరించె ।  
పాపులౌనృపతుల నేపావనుండుదున్ని-యాపాండవేయుల-యాపదాపె?॥

గీ॥ ఏదయాశీలుండర్జునుడైలమిమీఱు ।  
గామిని సుభద్రఁజేపట్టుకాంక్షమదిని ।  
బెంచి సన్యాసికాగదాబెండ్లిజేసె ।  
నాకృపాశుఁగృష్ణభజింతు-నధికభక్తి॥

[ప్రవేశము-నాగకన్య]

నాగకన్య:—ఆర్యా! కృష్ణసోదరి సుభద్ర పాండుపుత్రుడగు  
బార్ధుని బెండ్లియాడునంతటి పుణ్యము నోచియున్నదా? ఆయ  
మకోర్కె నెఱవేఱుగలదా?

సూత్ర:—అవశ్యము నెఱవేఱుగలదు.

నాగ:—అదియెట్లు సిద్ధించును?

సూత్ర:— కం॥ లలనామణిహరిసోదరి ।

కలవాణి సుభద్రప్రార్థ-గగమునుబడయక ।

వలపున నోచినసోముల ।

ఫలమున నాపాలతివేగ-ఫలుణుఁబొందుక॥

నాగ:—ఆర్యా! ఈతరుణమున నాతరుణీమణివాంఛ సమకూగ-  
జాలదు.

సూత్ర:—ఎందుకు?



నాగ:— క॥ అరవిందాక్షియులూపియు ।

భరమగుమోహంబుఁ జెందు-బార్థునిఁబడయక ।

హరిసోదరయెఁతడరిన ।

వరకశ్యయులూపితొల్ల-ఫల్గుణుఁబొందు॥

ఆ గ్యా! సుభద్రయొక్క నోముఫలము, మాయులూపిదేవియొక్క నోముబలమును మీఱఁజాలదు సుమా!

సూత్ర:— బాలా! ఇదియేటి మాట?

నాగ:— మా యలూపిదేవి గంగాతీర్థముననుండిన యర్జునునిఁ గాంచి యతనినిఁ బొందుటకై ముఁదంజవేసియున్నది. ఆయమ చేతులనుండి తప్పించుకొనినకదా పార్థుఁడు సుభద్రనో బలభద్రనో పెండ్లియాడునది?

సూత్ర:— అట్లనా? ఏమగునో చూతము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-బ్రాహ్మణులు-విశారదుఁడు-గంగాధరుడు.]

గంగాధర:— విష్ణుపాదా! ఇదియేమాశ్చర్యము? గంగయందు స్నానమాచరించుచుండిన యర్జునుఁడున్నట్లుండి కన్నులకగపడకుండ నెట్లు మాయమాయెను?

విశారద:— గంగాధరా! ఈభాగీరథీదేవి పరమపవిత్ర. పాండు పుత్రునకు మనము రక్షగనమదెంచి యుండినందున, మనభక్తి శక్తులను పరీక్షించుటకై యీగంగాదేవియే పార్థుని యెందో దాచియుండును. నేనిప్పుడే యీగంగాలో మునిగి శ్రీకృష్ణుని కృపచేత మన పార్థుడు పాతాళమందున్నను పోయి తొడ్కొని వచ్చెదను. (అనిసిద్ధపడును.)

[ప్రవేశము-నాగకశ్య.]

నాగ:— బ్రాహ్మణోత్తమా! గంగాలో మునిగిపోవునంతటి సాహసము మీకెదురు?

విశా:— నీవెవ్వతెవు?

నాగ:— నేను వనదేవతను.

విశా:— నీవు వనదేవతవైన మాపార్థుఁ డేమాయెనో చెప్పుము.



నాగ:— పార్థునిఁ బాము పట్టియున్నది.

బ్రాహ్మణ:— అది యెట్టి పాము?

నాగ:— నా వెంటరమ్ము చూపెదను.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ప్రథమాంకము-ప్రథమరంగము.

ఉల్లాపి సౌధము.

అర్జున:— (పాన్పుపైన పరుండియుండును.)

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగకన్య:— పాట (అనుబంధము 1)

(పాడి-యర్జునినిపైనఁ బన్నీరు జల్లిపోవును.)

అర్జు:— (దిగ్భునలేచి) కన్నులఁదుడుచుకొని, యుడుపులఁ బరికించి  
చుట్టుప్రక్కల వీక్షించి-యాశ్చర్యమున, మంచము దిగివచ్చి)  
విశారదా! గంగాధరా! (అని పిలుచును, ప్రత్యుత్తరము లేదు)  
నేనిప్పుడెచ్చోట నున్నాఁడను? నేను స్నానమాచరించుచున్న  
జాహ్నువీ నదియేది? నామిత్రులేరి? బ్రాహ్మణోత్తములేరి?  
నా యంబరములుపోయి, యాయుడుపు లెట్లువచ్చెను? ఈతొ  
డుగు లెవ్వరివి? హంసతూలికాశయ్య యెక్కడిది? ఇదంతయు  
గల్గయా నిజమా?

సీ॥ ఇదియేమియాశ్చర్య? మీసౌధమెవరిది? ఇందులకెటు వచ్చియుందు నేను?

నామిత్రులేమైరి? నాయాత్రయెటుఁబోయె? గంగాతరంగిణి-కానరాదె

స్వప్నమోయిదిలేక-వాస్తవంబోకాక-కనులకు బెనుమబ్బుక్రమైనొక్కొక్క.

నిదురలోమనికియో-బెదురులోమనికియో-నిక్కమొకల్లయో-యొక్క

ఁజూచు.

గీ॥ తెలివిననుఁ బాసి వడిఁజను దేరెనేమి

పలుకులాడెదనోలేక-పలువరంబొ

మనుచునున్నాఁడనోలేక-మ్రుందినానో

నేను పార్థుఁడనగుదునో-కానొతెలియ

ఊరకపల్లటిల్లి యేమిప్రయోజనము? వాస్తవమునరయుదారినిఁ బరి  
కించెదను. (అనిముందునడచి పైనున్నకోలాటము త్రొళ్ళను  
దాకును-వెంటనేగానమువినఁబడును)

నాగకన్య:— (లోపలినుండి పాడుదురు పల్లవిమాత్రమే)

పాట-అనుబంధము 2.

అర్జున:— ఈతాళ్య గానముచేయును. కావున యిది గంధర్వ సాధము. ఈకమనీయ గానమునుఁ జెవులవిందుగవిని, పిదప నితరము విమర్శించెదను.

(అని తాళ్యను బిగ్గరగనల్లాడించివిడుచును)

నాగకన్యలు:— (రంగమున కరుదెంచి పాడి కోలాటమాడి నిష్క్రమింతురు)

ఉలూపి:— (రహస్యముగవచ్చి పాన్పుపై నగూర్చుండును.)

అర్జున:— గంధర్వాంగనలారా! రండు. (అని పిలుచును. ఎవ్వరును పలుకరు.) నేను గానమువిన్నదికల్ల. అంగనలను గాంచినది యబద్ధము. కాళ్ళకు మన్న సోకదు. కన్నలకు మిన్నతోఁపదు. కలలోనడచుచు నేనున్నాదుఁడనై యున్నాఁడను. తీర్థస్నానంబులచేతఁ దల దిమ్ముకలిగియున్నది. ఇంచుక నిద్రించిన నీచిత్త భ్రమతీరునేమి! (అని వెనుకకు దిరిగి పాన్పును సమీపింపగ నులూపిని గాంచి, బెదరి నిలిచి) ఈకామిని యిచ్చట నేలయున్నది? ఈ జవ్వని యెవ్వతె? వ్రతమాచరించుచుండు నాగతి యిట్లెందుకాయెను? అకటా! పూతమగు యాత్రయొక్క ఫల మింతటి పాపజవము కావచ్చునా?

(ప్రవేశము-నాగకన్య.)

నాగ:— రాజనందనా! నీయాత్రాఫలము. పాపజవముకాదు— పాపజవరాలు.

అర్జున:— నీవెవతెవు?

నాగ:— నేనొక పాపజవరాలను.

అర్జున:— అట్లన్న నేమి?

నాగ:— నేను నాగకన్యను.

అర్జు:— ఈచోఁబెద్ది?

నాగ:— ఇది నాగకోకము.

అర్జునః— నన్నిచ్చటికెవ్వరు తెచ్చిరి?

నాగః—నన్నెందుకడిగెదవు? మా రాణి యులూపిదేవినే యడుగుము (అని యులూపినిజూపి పోవును.)

విశారద-గంగాధరః— (రహస్యముగవచ్చి చాటునగూర్చుందురు.)

అర్జునః— ఇప్పుడంతయుఁ దెలిసెను. ఈమాయలాడి నావ్రతభంగము గావింపదలంచి, మోసగీతిగ నన్ను దెచ్చియున్నది. ఈకామిని నానోమును భంగపఱపఁగలదా? కాని-దీనినిఁ దగురీతిగ దండించి నాదారి నరిగెదెను. (అని యులూపిని సమీపింపబోయి-నిలచి) ఆహా! ఇది చంద్రవదనకాదు. నిక్కంపు చందమామ. కావుననే నాకోప తాపము చల్లగాయెను.

ఉలూపిః— (పక్కున నవ్వును.)

అర్జునః— ఏమి? ఇంతటిపరిహాసమా?

ఉ॥ చక్కని ముద్దుమోముగన-జల్లగనాయె విరోధ మంతయు॥

చక్కెరబొమ్మ నవ్వువిని-సంతసమారు ముదంబుచేకుటె॥

ఇక్కమలాక్షి గాంచిమది-నింతయుదాల్చి చెలంగ దాయెనే!

నెక్కడ? యీభుజంగజగ మెక్కడ? సగ్గుము నోటఁజిక్కితి॥

భీ! నావ్రతభంగ మొనరింపబూనిన యీకామినియెడ నాకింత భ్రాంతిచెల్లదు (అని ధైర్యమున) కాంతా! నీవితటి ధూర్త కార్యమేల నొనరించితివి?

ఉలూపిః— ధూర్తుడవైన నీయపరాధములకుఁ దగుశిక్ష విధించుటకు నిన్నుఁ దెచ్చితిని.

అర్జునః— నాయపరాధములేవి?

ఉలూపిః — నీయపరాధములను వరుసగలెక్కించి చెప్పెదవినుము.

నీ॥ లోకసుందరుడైన-నాకేశుప్రేమంపు-పుత్రుడై పుడమిపై పుట్టుటొకటి!

పరువంపు ప్రియాన-మరిపెంబులలరించి-యింతుల వలవంత నిడుటకెండు!

భువన మోహనరూప-భూపాలసూనుఁడు-కవ్వడి యనుకీర్తిగనుట మూడు॥

ఉరువునందము జూప-నురగ భామినులుండు-సరసులు నడులకుఁజనుట నాలుగు

గీ॥ చెలులఁదమకించు శృంగార-చేష్టలైదు।

పడతుల మఱగించు-మధుర-భాషలాఱు।

గణుతిఁజేయంగ నింకెన్నో-గలవు పార్థ।

చెపుము నీతప్పులకు శిక్షఁజేయవలదె॥

అర్జునః— (ఆత్మ) ఔరా! ఈనారీమణి చాతుర్యము! ఈసాగసుకతై  
చమత్కృతికి నేను సోలగూడదు.

ఉలూః— రాజనందనా! మారుపలుకకూరకున్నాఁడ వెందుకు?

అర్జునః— నాగరాజనందనా! నీమాటలకు నాకు మిగుల విచారమ  
గుచున్నవి.

ఉలూః— నీనేరములభారమునకు విచారము గలుగకుండునా?

అర్జునః— అటుకాదు. నన్ను శిక్షించుటకు నీవు సమర్థురాలు కావని  
చింతించెదను.

ఉలూః— ఏలకాను?

అర్జునః— నీకును నాకును విరోధాంశములు పెక్కులున్నవి.

ఉలూః— అవియేవి?

అర్జునః—

సీ॥ న్యాయ మెట్లుఁకుటించు- నాగసుతెవు నీవు-నా గారిసుతుఁడేను-ననరుబోణి।

అనిల భక్షణఁజేయు-వనితనైతివి నీవు-అనిలపుత్రునకు నే-ననుజుడైతి।

వీనులుకండ్లాయె-వేరె చెవులులేవె-నేరంబు వివరింప నేర్తు వెట్లుని।

పడగ హస్తములాయె-బరగచేతులెలేవు-లేఖనంబుకు చెయ్యి-లేదు నీకు॥

గీ॥ మగువ! భూలోకనానుఁడౌ-మనుజుఁడేను।

నాగలోక నివాసియా-భోగినీవు।

వ్రతిని నేను సుఖవిలాస-వతివినీవు।

తగవుకాదె నీభావంబు-తరళనేత్ర!॥

అతివా! నీచతురతకు నేను మెచ్చితినిగాని, నీకు నాకు నెట్లు జత  
పడును?—నేను భూకాంతుఁడను, నీవు భుజగకాంతవు. నన్ను  
గోరుట పాడికాదు.

ఉలూః— పార్థా! మున్ను నాగకన్నియలను నరనాథపుత్రిల్లు  
వరింపలేదా? కుశుఁడు మాకు ముద్వేగిని, పురుకుత్సుఁడు మా  
నర్మదనుఁ బెండ్లియాడలేదా?

అర్జు:— కాంతామణి! యేది యెట్లుండిన నన్ను ద్వహించునట్టి వాంఛను వదలుము.

ఉలూ:— అదియేల?

అర్జు:— నేను వివాహితుడనని నీవెఱుంగవుకాబోలు?

ఉలూ:— ఎఱుంగకేమి? పాంచాలి నీకొక్కనికే పత్నియగునా? అది యెట్లయినను నన్ను ద్వితీయగా స్వీకరింపుము. నేను సమ్మతించును.

అర్జున-ఉలూపి: — (సంభాషణ పాట) (అనుబంధము-3.)

అర్జు:— తరుణీ-నాయొక్క తీర్థయాత్రావ్రతము తీరువఱకు నీ కోర్కెను నేను నెఱవేర్చజాలను.

ఉలూ:— పార్థా! నేనును వ్రతముబట్టియున్నా నే అదియు తీరువలెను కదా?

అర్జు:— కాంతా! నీవ్రతమేది?

ఉలూ:— రాజనందనా! నేను నాగరాజగు నైరావతుని సుతను. కన్నెను. నీరూపలావణ్యములు వినుతించుచు నాగాంగశలు పాప గీతములు విన్ననాటనుండి, నిన్నే నాధునిగ వరింప నిశ్చయించి నాకోర్కె చేకురుతరిని వేచియుంటిని. నీవు భాగీరథిలో స్నానమాచరించుచుండ నామోహము నిన్నిచటికి రప్పించినది. కావున నేడే నిన్ను గాంధర్వంబునఁ బెండ్లియాడవలయుననునదే నావ్రతము. నావ్రత పూర్తికాకపోయిన నీకు స్త్రీహత్య దోషము సంభవించును. కావున నన్ను కాపాడుము. (అనిపాదములపై పడును.)

అర్జు:— వనితామణి! నేను వ్రతభంగమాచరించితినేని యందుల ఫల యేమగునో నీకు దెలియునా?

విశారద-గంగాధర:— (తటాలున ప్రవేశింతురు.)

విశారద:— పార్థా! నీవ్రతభంగఫలము వేదవేక్షులగు మాకు జక్కగఁ దెలియును.

అర్జు:— ఆది యెట్టిఫలమో చెప్పుడు?

విశా:— నీవ్రతభంగఫలము, యులూపిదేవికి పుత్రోదయము.

అర్జు:— బ్రాహ్మణోత్తములారా! నాకు పాపమురాకుండ ననుగ్రహింపుడు.

విశా:— నీవీమెను పరిగ్రహించుటయే మా యనుగ్రహము. ఒనర్పుము. పాణిగ్రహణము.

అర్జు:— కాంతా! నీకరమునిమ్ము (అని చేయిబట్టపోవును.)

ఉలూ:— (వెనుకకు, జరిగి) నాథా? నాకుగరమే లేదంటివే.

అర్జు:— సారసాక్షీ! నీ సరస శృంగారమునకు నేము సంతసించితిని.

ఉలూ:— నాథా! నీవాక్కులు వినుటకు నాకు చెవులులేవే.

అర్జు:— మానినీ! నాతప్పులను మన్నించి నన్నేలుకొమ్ము.

సంభాషణ పాట-(అనుబంధము 4)

బ్రాహ్మణులు:— సుముహూర్తము సమీపించెను కల్యాణము గావింపుడు.

వివాహము-పాట (అనుబంధము 5.)

ప్రథమాంకము - ద్వితీయరంగము.

చిత్రవాహనుని పుర బహిర్భాగము.

[ ప్రవేశము - ఘటోత్కచుడు. ]

సీ|| భీకరదుర్గముల్ భేదించి ప్రతిపక్ష-వర్గంబుమర్దించి-బడలనైతి |

భూధరమదరించి-భూగుహంబులఁజెరించి-పొగ్గార్భరములఁద్రుంచి-బడలనైతి

అంభోధిస్తంభించి-గంధీరమునమించి-కద్రకుంభినిఁజించి-బడలనైతి |

ఒకబాగ్నినడగించు-చెడిదకృత్య మొనర్చి-భండనంబడరించి-బడలనైతి||

గీ|| ఇపుడుపనిబూనియాపాండు-నృపతినూను |

పిజయునిమనికి నెఱుంగంగ-వెగటుపడుచు |

వివినజనవాసభూములఁ-వీడులెల్ల |

దడవిచెడియుచుదడఁబడి-ఒడలినాడ||

ఆహా! దారుణసంగ్రామరంగంబున గర్వితపరి పంధిపరివార నిర్మూలనముఁ జేయుటపోయె. దురిత కృత్యానురక్త కూరారాతి



పరిభూతధరాధీశుల పరిపాలించుటపోయె. దుర్మదదై త్య వీడిత  
నిర్మల ధర్మయుక్త కర్మందుల రక్షించుటపోయె. దుడుకులు కడ  
లుకొను చెడుగుచేతల కడగండ్లుబడు, పుడమివేల్పులకుఁ దో  
డ్పడుటపోయె. ఇంచుమించుమేని యంచయాన వరించనెంచు  
నించువిల్తునంచు వన్నెకాని నన్వేషించుటపోయె. చెలువునలుపు  
వెలయుఁగలువరాయఁబోలు విలాసిఁజేపట్టిఁ గులుకులొలుకు  
చిలుకల కొలికిని నెమరుటపోయె. ముల్లోకంబులఁ మేటివిలుకా  
డను విశాలయశఁబుఁగన్న విజయుని వెదకుచున్నాఁడనే. కడిమి  
నిశాచరుఁడగు నేను బడుగుచారుఁడనైతినే. నాజనకుఁడు భీమ  
నేనుఁడు నన్నెట్టిపనికి నియమించెను? అతనిపత్రకయందిన వెం  
టనే ధనఁజయు సన్వేషించుచు జాడఁబట్టి యీచిత్రవాహనుని  
పురంబునకు నరుదెంచితిని. పార్థుఁడుబూనిన యాత్రావధియం  
త్యమై యెంతయోకాలమైయున్నను నింద్రప్రస్థంబునకు మరలి  
రాఁడని, మావారు చింతఁగ్రస్తులైయున్నారు. ఈనగరమున  
మానరుఁడు లేకున్న ముందేమిచేయుదును?

(ప్రక్కకునిలచును.)

[ప్రవేశము-ఇలావంత-బభ్రువాహనులు.]

ఇలావంత-బభ్రు:—(బంతులాడుచు) పాట (అనుబంధము ౮)

బభ్రు:—(ఘటోత్కచునిపైన చెండువేయును.)

ఘట:—ఎవ్వఁడు నన్ను బంతితోగొట్టినది?

బభ్రు:—నేను (అని యెదపైచెయ్యిడిచూపి నిలచును)

ఘట:—బాలకా! నీవెవ్వఁడవు?

బభ్రు:—నేను వానిఁదమ్ముఁడను. (ఇలావంతునిజూపును)

ఘట:—(ఇలావంతునితో) కుమారా! నీవెవరవు?

ఇలా:—నేను మాయయ్య కుమారుఁడను.

ఘట:—మీయయ్య పేరేమి?

ఇలా:—విజయరాజు.

ఘట:—(స్వ) విజయుఁ డెవ్వడై యుండనోపు? మావిజయుఁడే,

గునా? (ప్ర) బాలకులారా! మీముద్దుపేరు లెయ్యవి?



ఇలా:— నా పేరు ఇలావంత.

బభ్రు:— నా పేరు బభ్రు.

ఘట:— మీయయ్య యిచ్చటనున్నాఁడా?

బభ్రు:— లేదు. ఊరికిఁబోయియున్నాఁడు.

ఇలా:— మా యమ్మను నీవు జూచినావా?

ఘట:— కుమారా! చూడలేదు. ఏయూరికిఁబోయియున్నాఁడు?

ఇలా:— నాకుఁ దెలియదు. నాయమ్మనడుగుము.

బభ్రు:— ఓయి! వీనియమ్మకును దెలియదు. నాయమ్మ నడుగుము

ఘట:— (స్వ) ఓహో! వీరిద్దఱు భిన్నోదరభ్రాతలైయున్నారు.

(ప్ర) బాలకులారా! మీతల్లలెందున్నారు.

బభ్రు:— నీవు నాయమ్మయెడకుబోవకుము. నిన్నుఁజూచి భయఁ పడును.

ఘట:— ఎందుకు?

బభ్రు:— నీవు బూచివి.

ఘట:— నీకు భయములేదా?

బభ్రు:— నేను బూచినిఁగాలఁతాచెదను.

ఇలా:— నేను బూచితోయద్ధమాడెదను. ఇప్తమున్న నాతోఁబోరుము. రమ్ము (అని చెడ్డు తట్టును.)

పాట-(అనుబంధము-7)

ఘట:— (స్వ) ఈబాలుకు వీరధరణీ వరకుమారులనుటకు ననుమానములేదు. అతఁడు మావిజయుఁడై యుండవచ్చును. అట్లయిన వీరు నాకుఁ దమ్ములైరి. అందువలననే వీరిని వీక్షించినప్పు టినుండి నానెమ్మదిని నెనరుదనరుచున్నది. (ప్ర) కుమారులారా మీరిద్దఱును రండు. (వారిని ప్రితిచే నెత్తికొనును.)

[ప్రవేశము-ఉలూపి]

ఉలూ:— ఆహా! యెవ్వఁడో రక్కసుఁడు కుమారుల నెత్తుకొవి పోవనున్నాఁడు.-ఓరీ! నీవెవ్వఁడవురా? (ఖడ్గమునెత్తును.)

ఘట:— తల్లీ! నేను శత్రుఁడనుగాను.

ఉలూ:— అయిన నీవెవ్వఁడవు?

ఘట:— నేను పాండవేయుడగు భీమసేనుని పుత్రుడను.

ఉలూ:— (యోచించి) నీతల్లి హిడింబియా?

ఘట:— అవును.

ఉలూ:— ఘటోత్కచకుమారా! నిన్నుఁ జూడకున్నను నా నా భుఁడు, నీపినతండ్రి, నీధీరగుణంబులఁ బొగడఁచు నుప్పొంగు చుండునది నేను గాంచినదానను. తనయా! నీకు శుభమగు గాక? నిన్నుఁగాంచుటచే నేఁడు మాకు సుదినము, కుమారులారా! ఈవీరశేఖరుఁడు మీకు నన్నగావలయును. నమస్కరింపుఁడు.

ఇలా-బభ్రు:— (నమస్కరింతురు.)

ఘట:— కేసరీ కిశోరము లిట్లుగాక మఱియెట్లుండును?

ఉ॥ పంతులముచే విరోధకులపార్శ్వపులేపునబంపు బాణముల్ ।

బంతులు గాగబట్టుకొను బాహుపరాక్రమ జృంభణంబులఁ ।

వింతగజాపి మానరుని వీరకుమారులునై వెలంగు ధీ ।

మంతులకుఁ నితాంతబలమంగళదంతులకుఁ శుభంబగు॥

ఉలూ:— కుమారా! ఈయాకస్మికంబగు నీరాకకుఁ గారణమేమి?

ఘట:— నేను ఫల్గుణుని వెదకుచువచ్చినాడను. భూసంచారము నకు వెడలి చిరకాలమైనను నతఁడూరికి రాకుండుటచే, మా వారు విచారచిత్తులైయున్నారు. మాతా! మీయట్టి మానవతులు సతులుగానోపునట్టి పుణ్యము మాపార్థునకెట్లులభి చెను? నరుని చరిత మించుక వివరింప వేడువాడను.

ఉలూ:— తనయా! మావార్తినంతయు విదప దెలిపెదను. నేను “ఉలూపి” యను నాగకాంతను. చిత్రవాహనునిపుత్రి చిత్రాంగదయు నేనును బార్థునకు భార్యలైతిమి. వినోదార్థముచిత్రాంగదను జూడ నేనరుదెంచితిని. మావల్లభుఁడు భూప్రదక్షిణము జేయుచున్నాఁడు. అతఁడిప్పుడెందుండునో విచారితము గాని మామండిరమునకు రమ్ము. భోజనమునకు వేలైనది.

ఇలా-బభ్రు:— అన్నా! పోవుదము రమ్ము.

పాట-(అనుబంధము 8)

ద్వి తీ యాం క ము-ప్ర థ మ రం గ ము.

ప్రభాసతీర్థము-అర్జునుడు-బ్రాహ్మణులు.

అందఱు:— (కృష్ణధ్యానము జేయుదురు.)

పాట-అనుబంధము-9

అరు:—

సీ॥ భూదేవులారా మీ! పూతచారిత్రంబు-కాపాడెనాయాత్ర-గలతలేక ।

సుతునిరక్షించెడు-పితరునిబోలెనక-గాచితిరిందాక గరుణతోడ ।

భూప్రదక్షిణ మేను-పాలుపార నెఱవేట్టి-కృతకృత్యుడగునట్టి-హితముగంటి ।

పావనులైనమీ-నీవనకైకొని-ధరణిపై నేనెంతో-ధన్యుడైతి ॥

గీ॥ భాసురంబగుదివ్యప-భాసతీర్థ ।

నేవనింపొందగానేడు-నేయగల్గె ।

సరగ నేనింక ద్వారకా-పురముజేరు ।

పుణ్యమలకృష్ణగృహచేత-బాసంగలదు॥

ధాతీసురోత్తములారా! నేను యాత్రకు బైలు వెడలినదాదిగ, ననువీడక వెంటనుండి తీర్థ సేవాపుణ్యంబును, మనోభీష్టసిద్ధియును నాకు సంధించితిరి. నావానినిబాసి బహుకాలమైనది. నేనచిర కాలంబుననే, యీభూసంచారంబును సమాప్తిగావించి, యింద్రప్రస్థమున కరిగెదను. ఈప్రభాసతీర్థమునకు ద్వారకచేరువగ నున్నదికద? మీరూనికి విచ్చేయుడు. నేను ద్వారకకరిగి శ్రీకృష్ణుని సందర్శించి వచ్చెదను.

విష్ణుపాద:— ఘల్లణా! నీవెంటవచ్చిన పరివారమంతయు గోకర్ణమునుండియే మరలిపోయిరి. మేముమాత్రము నిలచియున్నారము. మీసంచార పరిపూర్తియగువఱకు మేమును లేకున్న నీకుఁ దోడెవ్వరున్నారు?

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.]

ఘట:— నేనున్నాడను. పితృవ్యా! నమస్కృతులు.

అర్జు:— ఘటోత్కచ కుమారా! నీకు స్వాగతము. ఇదేమి నీ వింతరాక?

ఘట:— పితృవ్యా! నీవు యాత్రవెడలి, నీయాత్మ భంధువులను మఱచి, వారికే నీవార్త తెలుపక, వారిక్షేమము నీవు విచారించక, చిరకాలము సంచరించు నీపోకవింతగుగాని, యీనారాక వింతగునా?

అర్జు:—కుమారా! ఇది నాప్రార్థము. పాంచాలివిషయమై మేము నియమించుకొన్న సమయభంగము నేనొనరించిన దానికై, యీవిషయముల ననుభవించుచున్నాను.

విష్ణు:— పార్థ! పాపము. ఎన్ని విషయముల ననుభవించితివి? ఉల్లాపిదేవినిఁ బెండ్లాడుట మొదటి విషయము. చిత్రాంగదను పరిణయించుట రెండవ విషయము. ఇంక త్రిశుద్ధికానిదే నీవిల్లు జేరవు. ఇట్టి విషయములుదొరుకు యాత్రలు బహుప్రయాసము గదా?

అర్జు:— తనయా! ఈవిప్రపుంగవులను మనయూరికి నతిత్వరితగతిఁ బనిపి నాసోదరులకు నావార్త నెఱింగింతము. మనము ద్వారకనుఁజూచి మరలుదము. ఆర్యులారా! ఇంక విచారమేల? నాకుఁ దోడీ భీమపుత్రుఁడున్నాఁడు. మీరు తడయక విచ్చేయుఁడు.

బ్రాహ్మ:— ఇంక మాకు యోచనలేదు. వెడలెదము.

అర్జు:— ఆర్యులకు నమస్కృతులు.

బ్రాహ్మ:— శుభమస్తు.

(పోవుదురు.)

అర్జు:— వాయుపౌత్రా! నీమాటలవలన మావారు నిన్ను బంపినారని తెలిసితిని. నాకు భూప్రదక్షిణాభిలాష మెండుగనుండెను. సమయ మొదవినందున నిష్ట పూర్తి గావించుకొను చున్నాను. ద్వారకఁజూచిన నాతనివిదీటును.

ఘట:— అయిన జాగేల? ఆయింత కొఱంతదీట నేడే యావీడు జేరుదము.

అర్జు:— అట్లనే కానిమ్ము.

[ప్రవేశము-నారద.]

నారద:— పాట-(అనుబంధము 10)

అర్జు:— ఓహో! సురమునులవారు స్వారి వేంచేసిరి.

(ఇద్దఱు నమస్కరింతురు.)

నార:— కల్యాణమస్తు-కూర్చునుఁడు. అర్జునా! ఇంద్రప్రస్థముబాసి  
యేల నిచ్చటనున్నాడవు?

అర్జు:— మునీంద్రా! ఇదియంతయు మీప్రసాదమే.

నార:— ఓహో! నీవు సమయము సతిక్రమించినది, నాప్రసాద  
మా? అయినను కాని-ఇంక నైన నీతరుగుట మాని యూరు  
జేరుము.అర్జు:— యతీంద్రా! ఇంకొకకార్యము శేషించియున్నది. దానిని  
ముగించి మీయాజ్ఞ జరిపెదను.

నార:— ఏది యాఘనకార్యము?

అర్జు:— ద్వారకకుఁబోయి, బలరామ కృష్ణులదర్శించి ముదమునెల  
కొనుచెలిమినిగూర్చు పూజలుజేతును.నారద:— ఏమంటివి? చెలిమినిగూర్చు పూజలా? చెలియలిని  
గూర్చు పూజలనుకొంటిని నేను.

ఘట:— మునీంద్రా! మీరన్నట్లే యేలగారాదు? అందునదప్పేమి?

నార:— ఏమిది? భీమనందనా! కృష్ణసోదరి సుభద్రకు రెండు  
పెండ్లిండ్లు గావలయునా?

అర్జు:— ఆహా! సుభద్రకుఁ బెండ్లయినదా?

నార:— అయినట్లే. అంతయు నిర్ధారమైనది. పెండ్లికార్య సంబర  
ములు సాగియున్నవి.

అర్జు:— వరుఁడెవ్వఁడు?

నార:— ఇంకెవ్వరుందురు? రాజరాజగు సుయోధనుఁడు.

ఘట:— మునివర్యా! ఈమాట నిక్కమా? ఈనిశ్చితమెవ్వరు చే  
సిరి? చిఱుతనాటనుండి, సుభద్రను బార్థునకిత్తుమని యాజ్ఞ  
పెద్దలు నిర్ధరించియుండలేదా?

నార:— పెద్దలకుఁ బెద్దబల రాముఁడు కౌరవ సక్షపాతయు గలిగి  
యుండ, మాయూవి శకుని బూటకములు సాటిలేనివై యుండ,  
నాయుల మాటలెట్లు సాగును?

అర్జు:— కృష్ణుఁడిందునకు సమ్మతించెనా?

నార:— చేయునటలేక యూరకుండిన, సమ్మతించినట్లే.

అర్జు:— ఆహా! నేనెట్టి భ్రాంతుఁడనై యుంటిని? ఆగదుఁడు తానె  
మాపురి కరుడెంచి, యాయరవిందనయన రూపలావణ్యంబుల  
వర్ణించి దేవకీవసుదేవుల నిశ్చయంబు నాకెఱిగించి, నా మన  
ము నాఘన వేణకి నలవరింపజేసి, వెడలిపోయెనే, ఇప్పుడీ విపరీ  
తమెట్లాయెను?

ఘట: — పినతండ్రీ! నీమానసము వరించిన మందయానను సుయో  
ధన మందభాగ్యుఁడు బొందనిచ్చిన నేను భీమనందనుఁడగు  
దునా? మునీంద్రా! చెప్పము, వివాహమునకు నేదినము నేర్ప  
రచియున్నారు?

నార:— లగ్నపత్రిక జూచిన నంతయు దెలియవచ్చును. ఆపక్షి  
కను దీసుకొని ద్వారకనుండి భూసురులు వెడలియున్నారు.  
వారీదారిగనే యింతఁగోననే పోగలరు, నాకు వేళాయెను.

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము-చారుదత్త-దేవదత్త.]

చారు:— దేవదత్తా! ఇదియేనా ప్రభాసతీర్థము?

దేవ:— అవును.

చారు:— ఈచోట నించుక విశ్రమింతము.

ఘట:— పితృన్యా; ఆభూసురులు వచ్చుచున్నారు. నీవు మఱుగు  
నకు బొమ్ము.

అర్జు:— నీవేమి చేయఁదలచితివి?

ఘట:— చెప్ప నవకాశము లేదు-నీవు పొమ్ము.

అర్జు:— (పోవును)

చారు-దేవ:— (వచ్చి కూర్చొని)

చారు:— దేవదత్తా! యీపదునైదు దినములు ద్వారకలో నీగృహంబున నన్నుంచుకొని తద్దయు నాదరము నొనరించి నన్ను బ్రేమించితివి. ఇందుచే హస్తినాపురికిఁ బోవలెనన్న నామనసు నన్ను వెనుకకు నీడ్చుచున్నది.

దేవ:— నాకాళ్ళుగూడ నన్ను వెనుకకీడ్చుచున్నవి, ముందు మన పయనము సాగుటనాకేమో యనుమానముగనున్నది.

చారు:— అదేల?

దేవ:— బలరాముఁడు లగ్నపత్రిక వ్రాయింపనారంభింపగానే పొరుగింట నెవ్వరోచచ్చిరని శంఖము మ్రోయింప నారంభించిరి. ఆపత్రికను నాచేతికిచ్చు నప్పడేవ్వరో “భీ” యని తుమ్మిరి. మనము పత్రికను బుచ్చుకొని ప్రయాణమై తలవాకిలి బయటికి బాదము బెట్టినంతటనే మార్జాల చక్రవర్తుల వారెదురుగ వచ్చిరి సరియైనదారి బట్టి నడచుచుండ ఘోరసర్ప మెదురై నందున, నడ్డతోవ బడి యిచ్చటికి వచ్చితిమి. ఇన్ని మంచి శకునములు గలిగినందున మనప్రయాణము కొనసాగునా?

ఘట:— (వెనుకనుండి) సాగదు. సాగదు.

దేవ:— (లేచి దిక్కులుజూచి యెవరినిఁగానక) ఎవ్వరులేనట్టి యరణ్యమున శకునములకు సహాయముగ నాకాశవాణీయు పశ్యతినుడివినది. ఈశుభశకునములు పరిసమాప్తి కావలయు నన్న నింకొక్కటియే తక్కువ.

చారు:— అదియేది?

దేవ:— దుర్యోధనుని బెండ్లికి ముందుగా నెవరైన మనపెండ్లిచేసి యీప్రతికతోపాటు సొత్తులన్నియు నెత్తుకొనిపోవుట యే తక్కువ.

ఘట:— అదియునగును,

చారు-దేవ:— (బెదరి దిక్కులు జూతురు)



ఘట:— (ప్రవేశించి) పంచచామరము.

వనంబుజొచ్చి పాటులార-ప్రజ్ఞ లేనిభంగిగా!

మనంబులోనభీతి లేక-మందలించువారుగా!

ఘనంబుదోచు మీదుదుండ-గంబుప్రేమచుండినఁ!

మనంగనియ్యమిమ్మునిక-మృందవ్రొక్కివై చెడఁ||

(మీనేరంబు ఘోరమాయెగా-మీరుజాలరింకనన్న-మీరిపోవగా)

(దేవదత్తుని బట్టుకొని యల్లాడించి) బ్రాహ్మణా! తెమ్మలగ్న పత్రిక.

దేవ:— అయ్యో? దయ్యమా! నన్ను మ్రింగకుము.

ఘట:— నీవు కోరినపెండ్లిజేతునా లేక పత్రికనిత్తువా?

దేవ:— వలదు-వలదు. ఇచ్చెదను (పత్రికఁ బాటవేయును)

ఘట:— (పత్రికబుచ్చుకొని) బ్రాహ్మణులారా! ఈపత్రికకై మీకు దుర్యోధనుఁ డిచ్చుచుండిన బహుమతి నేనే యిచ్చెదనురండు.

దేవ:— వలదు-వలదు. మమ్ముఁజ్ఞానములతో విడిచిననదియే గొప్ప సంభావన. భూతరాజా! నీకు నమస్కారము. మాకు బ్రాణ దానము నిమ్ము. (సాష్టాంగముగ మ్రొక్కుదురు.)

ఘట:— బ్రాహ్మణులారా! లెండు. భయపడకుడు. మీకు సేమం బగును నావెంటరండు.

దేవ:— నీవెవరవు?

ఘట:— నోరు మూసికొని యూరక వచ్చెదరాలేదా?

దేవ-చారు:— వచ్చెదము-వచ్చెదము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(పు:ప్రవేశము-ఘటోత్కచఁ)

ఘట:— (చేత లగ్నపత్రిక నిడుకొని) హలధరుడు వ్రాయించిన లగ్నపత్రిక నాచేతికిఁజిక్కినది. ఆభూసురులు సమాధానచితులై సంతోషమున, నేను జెప్పినట్లు వినుచున్నారు. విజయుఁ నారదునితోనాడిన మనోవ్యాకుల సూచకంబులగు వాక్కును విన్నవెంటనే యాకౌరవనీచుఁడు సుభద్రా కీరవాణిని జేసి నియ్యనని నేను బ్రోవబూనితిని. నాపట్టును సాధించునట్టి సానములన్నియు సమకూర్పకుండిన నేను భగ్నప్రియత్నుఁడ నగ

టయేకాక, నాపినతండ్రికిఁ బెనువనటయొనగూఁకును. నేనుజేయ  
బూనిన యుపాయములను ధనంజయునకు నివేదించుట యనుచి  
తము. అతఁడుల్లమున నెంతగ నల్లటఁపడుచున్నను వెల్లడిగ నాకు  
ననుమతి నివ్వజాలఁడు. బలరాముఁడొకఁడు దప్ప యాదవశ్రేష్ఠు  
లందఱు సుభద్రాక్షణీయను బార్థునకొసఁగు పీఠిగలిగి యున్నా  
రని యాదేవదత్తుఁడు చెప్పెను. విజయుఁడన్ననో, తనచిత్తమా  
మత్తేభయానకాయత్తమైనదని నారదునితో నోటినిండ నడి  
వెను. ద్వారకకు జనుదెంచుకోరికకూడ నాకోకలవాణికొఱకే  
కాని వేఱుకాదు వెయ్యిబొంకులు బొంకియైనను నెట్టి యుపా  
యముబన్నియైన నొకఁడెట్లజేయుట శాస్త్రసమ్మతము. కావున  
సుభద్రాక్షణీయనుల బరిణయంబునకై నానాటకమును బ్రారంభం  
చెదను.

[ప్ర] వేశము-అర్జునుఁడు.]

అర్జు:— ఘటోత్కచకుమారా! ఆబ్రాహ్మణులనేల నిర్భందించి  
యున్నాడవు? ఆర్యుల నవమానపఱచి యలయింపకుము. వా  
రిని బంపుము.

ఘట:— పితృవ్యా! ఆవిప్రు లిచటినుండి పొమ్మన్నను పోవమనసు  
రాని సౌఖ్యసంతోషములు వారికిఁగలిగియున్నది. నీవు యోచిం  
పకుము. లగ్నపత్రికను జదివితని రాబోవు మార్గశీర్ష శుద్ధ సప్త  
మినాటికి లగ్నమిడియున్నారు. ఇచ్చటి కయిదుమాసములవధి  
యున్నది. ఆదినముననే దుర్యోధనునకు మారుగ నీవుసుభద్రను  
బరిణయింపగలవు.

అర్జు:— కుమారా! ఇంకెక్కడి సుభద్రయాసనాకు? యజమానుఁ  
డగు బలరాముఁడు వాఁడైనమొసంగి లగ్నమునిశ్చయించి, శుభ  
పత్రికనుబంపియుండ నింకను నీకుభ్రాంతివదలదే?

ఘట:— ఆలగ్నపత్రిక సుయోధనునిజేతికి జేరనిమ్ము.

అర్జు:— ఆ పత్రికను బ్రాహ్మణులకొసఁగి వారిని బంపెదవా  
లేదా?

ఘట:— నాకేల నాపత్రిక? ఆవిప్రులు దమయిచ్చవచ్చినప్పుడు తర  
లిపోవచ్చును. నాయవరోధమేమియు లేదు.

అర్జు:— అట్లయినసరి. కుమారా! ఈప్రభాసతీర్థమున, నేనింక కొన్నిదినములుండి, యింకను గొంత భూసంచారమొనర్ప నభిలషించియున్నాడను. నీవింద్ర ప్రస్థమున కరిగి నాక్షేమము మన వారికేఁదెలిపి నీవు నీవనంబునకు బొమ్ము.

ఘట:—నేఁడు ద్వారకకు బోవుదమంటివే?

అర్జు:—పర్యాలోచన నేయుటలో ద్వారకా ప్రయాణము సంక్షేపించితిని.

ఘట:—పితృవ్యా! ఏలదాచెదవు? నీడెందములోని గొందలము దెలియకుండునంతటి మందబుద్ధినా నేను? శ్రీకృష్ణుని జెల్లెలిని వలచిన ఫల్గుణునిగోర్కె వ్యర్థమగునా? ఏలయోచించెదవు?

అర్జు:—కుమారా! ఎంతదాచినను నాసంచలనము నిమ్మళింపకున్నది నాకు నొసంగనెంచిన చంచలాక్షిని నాపగతుఁడు బరిగ్రహించునుకదా యను వైరిస్వము చలమునెసగించి నాకు విరక్తిబుట్టించియున్నవి. ఆకన్యకామణి నన్నుఁ జేఁట్టకున్నచో నేను సన్యాసినై కుర్మూరుచుందును

ఘట:—ఇంద్రానందనా! నీచందము నెఱుంగక లేని సందేహంబులఁబొంది యలందురుదువేల? ఇందుకు నేనేమందును? సర్వవేక్తవగు నీకు నుద్బోధించునట్టి శక్తి నాకుగలదా? అయిన నీవిప్పుడు మైమఱచి యుండుటచేత నాకు దోచినతీరు వాక్కుచ్చకున్నదీఱదు. ప్రపంచమున వివాహములు నెగడించుట దంపతుల యొక్క భవిష్యత్సంతోషమునకే కాని వినోదమునకు గాదు కదా?

నీ॥ ఆతివకుబతిసౌఖ్య-మలరంగవలెనన్న-మదినిసుస్థిరప్రేమ-యొదవవలయు।  
ప్రేమబంధనఁజీపి-వెలయంగవలెనన్న-వరునితోభాషించివలవ వలయు।  
యుక్తభాషణశక్తి-యొగూడవలెనన్న-యువతివిద్యను నేర్చి-యుండవలయు।  
వరవిద్యపాలతుక-పారియంగవలెనన్న-పతిమమైప్రాయఁబు-బడయవలయు॥

గీ॥ పిన్నతనమునబితరుల-ప్రీతికొలఁది ।

వరుఁడితఁడువధువిదియని-వరుసలిడుచు ।

జేమయెఱుఁగనిబొమ్మల-బెండ్లిసేయు ।

పాపచిత్తులుదుగకాళ్ళ-పసులుగారె? ॥

పితృవ్యా! నీవు సుభద్రానుజూడలేదు. ఆతరుణి నిన్నుఁదిలకంపలేదు. ఆమరాళయానపై నీవు విరాళిజెందినట్లై యాబాలకు నీపై బాళి గలదని తెలియునా? ఆసుదతి సుయోధనుని వలవలేదని యెఱుంగుదువా? ఈవార్తనరయక యూరకతల్లడముజెందుట గోల తనముగాదా?

అరు:—నీమాట నిక్కము. నీయొక్క హితాలాపములు నాబేలతన మునుఁబాపెను. సుభద్రయొక్క మనోభావము వేరుగానుండె నేని చింతయే తీరినది. అటుగాక నాయింతి సమ్మతింపని బల వంతపు పెండ్లిని బలభద్రుఁడు తలపెట్టియున్న నెట్లు?

ఘట:—అందునకే, ద్వారకకుబోవుదము రమ్ము. సమయమరసి యాకుసుమాంగినిగాంచి భాషింపుము.

అరు:—తనయా! ఇది నావలనఁగానిపని. ద్వారకయందంతయు, సుభద్రా సుయోధనుల పెండ్లి నెగడబోవువార్తానది ప్రవహించుచుండ నేనుబోయి, పరిహాసమునకు గురిగావలెనా? బలరామ కృష్ణులకు మోముఁజూపగలనా? ఆభాసురాంగితో భాషింప గలనా?

ఘట:—అట్లయిన నిజమరయుటెట్లు?

అర్జు:—నాకుఁదెలియదు. నీవే యేమైన నొనరింపుము.

ఘట:—(యోచించి) అట్లయిన నాయోచనకొలఁది కలతీరు విచారించి వచ్చెదను. సుభద్రకు దుర్యోధనునిఁ బెండ్లియాడు సమ్మతిలేకున్న నాదుష్ట కౌరవునకు పరిభవమునొనర్పు కార్యమునకు నీయనుమతి నియ్యవలెను.

అర్జు:—నీవేమొనరించినను నాకు సమాధానమే.

ఘట:—అయిన నీవు నుడివినరీతిగ, నేటినుండి నీవు సన్యాసివేషముననే యీప్రదేశమున చరించుచుండుము. నేనుబోయెదను.

(యవనికజారును.)

## ద్వితీయాంకము-తృతీయరంగము

ద్వారక: అంతఃపురము

సుభద్ర:— (పడకపై న పరుండియుండును)

మాధవి:— (సుభద్రకుఁగాలి వేయుచుండును)

సుభద్ర:— పాట (అనుబంధము 11)

(ఊపిరివిడచి) అన్నా! బలరామా! చిన్ననాటినుండి నిండు ప్రేమ నెరపిగోమునఁబెంచిన నీవేనా సేమమునరయవైతివే! ఆ దుర్యోధనుఁడు రాజ రాజగుటచేత నాహృదయ కమలము నకు శాత్రవుఁడగునని నుడివితినే? వాఁడు కురువీరుఁడైన నాకు రవుకాఁడని నుడివితినే? నేనుప్రీతింపని వానిని నాకు నాథునిగఁ జేయుటకన్న నన్ను నూతద్రోయుట పూతమని మొఱయిడితినే? నీచరణములపైఁబడి చెఱఁగునొడ్డి వేడినను నీకుఁగరుణ రాక పోయేనే? చిఱుతనాటినుండి, పార్థునిఁజేరిమించి లోలోన నం కురించి పెరిగి ఫలభరితమైయున్న నామోహ వృక్షమును నొక్క వ్రేటునకు నరికివేయ నీతరమగునా? ధనంజయుని నరిం చియున్న నామానసమన్యుఁ డెట్టివాఁడైనను పాటించునా? పార్థుఁడుగాని యితరుఁడు బ్రతికియున్న సుభద్రయొక్క పాణినిఁ బట్టఁగలఁడా? కృష్ణా! బలరాముఁడెగరినట్లంతయు నీవు మారుఁ బలుకక నూరకున్నాడవే? ఎన్నియో మారులు నామనోనా థుఁడగువాఁడు నీయనుంగు ధనంజయుండేయని నాతోడఁ బల్కి నాయూర్చిమాన్పి కూర్చి నెలకొల్పితివే? ఇట్టిసంతాప మున వందురుచున్న నీసోదరినించుకైన నాదరింపక నున్నాఁ డవే? ఇంకనాగతియేమి? ఎవ్వరితోజెప్పుకొందును? ఏచోటు నకుఁబోవుదును? నాకుఁబంధువులెవరు? విత్తులెవరు? దిక్కె వ్వరు? హఁదైవమా!

(అనుబంధము-12)

(పాడి మూర్చిల్లును)

మాధవి:— అమ్మా! నిమ్మళింపుము—(అని చేరఁబోయి) ఈకోమలి : మూర్చిల్లియున్నది—నేను వెడలిపోయి రేవతీదేవినిఁ బిలుతమన్న నిచ్చట నెవ్వరునులేరె?

[ప్రవేశము-భద్రా].

భద్ర: — ఎమేమాధవీ! సుభద్ర యెట్లున్నదే?

మాధవి:— అమ్మా! భద్రాదేవీ! ఈకాంత సంతాపము చెప్పనలవికాదు- మూడుదినములనుండి కమలిన కుసుమయైయున్నది- ఇప్పుడేమేమో కలువరించి సొమ్మసిల్లియున్నది.

భద్ర:— (సుభద్రను నిరీక్షించి) మాధవీ! మగవారెంత బుద్ధిమాంధ్యలే? సుయోధనుని, నేనొల్లనని యీపల్లవాధర రేవతీవల్ల భునితోడ నెంతగోడుగఁజెప్పి యేడ్చిన నా బలరాముఁడు తన జడ్డుఁదనము విడువజాయెను - ఆదుర్యోధనునితోఁగాపురముఁజేయునది తనచెల్లెలా లేకతానా?

మాధవి:— ఏమోయమ్మ-ఆపలుగాకేశాకి నీభూతమునకుఁబుట్టిన శకునియను కాకిముక్కు వాఁడుమాయంటఁ గాలుపెట్టిన దాది గఁసుభద్రకుఁభూతము సోఁకియున్నది. ఈమె గతి యేమగునో దేవుడే యెఱుఁగును.

సుభ:— (దిగ్గున లేచికలువరంబునఁగోపముతో) అన్నా! నీవేవా నినిఁబెండ్లియాడుము. నానాథుఁడు గంగలోనున్నాడు. నేను పోయెదను.

(అని లేవఁబోయిగూలఁబడును.)

భద్ర:— సుభద్రా! ఊరడిల్లుము (అని గాలివిసరి) మాధవీ! నీవు లోనికిఁబోయి రేవతీరుక్మణులకు సుభద్రయొక్క స్థితినిఁదెలిపి రమ్మ

మాధవి:— (పోవును)

భద్ర:— సుభద్రా! సుభద్రా! కొంచెముకన్నులు దెఱపుము. మాటలాడుము.

[ప్రవేశము రేవతి-రుక్మిణి-మాధవి.]

సుభ:— (లేచి తాపమున) కృష్ణారమ్మ. ఈబలరాముఁడు నాకుత్తుకకు నురిత్రాడు బిగించియున్నాఁడు. రక్షింపుము. రక్షింపుము. రేవతీదేవీ! నీకాళ్ళ కెరఁగెదను. కాపుము. రుక్మిణీదేవీ!



నీవై ననాకుఁ బ్రాణదానమిమ్ము. బలరామా! నీవు నాకుఁ  
కిరాతుఁడవు. అక్కటికములేని కటికివాడవు. నీవు నాకుఁ  
ము నీవేకట్టుకొనుము (గొంతులోని నీవు నాకుఁ

భద్ర:— (సుభద్రను బట్టుకొని) సుభద్రా! నీవు నాకుఁ  
అందలు భీతులై యున్నారు?

రేవతి:— మాధవీ! నీవు పోయినానాభుని: పోడిదానా.

మాధవి:— (పోవును)

సుభ:— (భద్రను గొగలించుకొని) వా! నీవు నాకుఁ  
దాతవు. నా ప్రాణనాథుఁడవు (మొక్కి) నీవు నాకుఁ  
యేమగుచుండెనో? అయ్యో! నాయన్నవచ్చునున్నాడు. నీవు  
మిచేయునో? నన్ను విడువకుము (మూర్ఛి)

రుక్మి:— అక్కా రేవతీ! బావగారుచేసిన మానడితో మాకు  
దక్కునట్లులేదు.

రేవతి:— నేనేమి నెత్తినిఁబగలగొట్టు కొందు:— నీవు  
వినలేదు.

[ప్రవేశము బలరాముడు]

బల:— రేవతీ! సుభద్ర కేమైనది?

రేవ:— దేవకీ వసుదేవుల పలుకులు సరకుకేయక నీవు  
గట్టుకొనిచేసిన బుద్ధిజాడ్యపు పనికి నీ మునుపెట్టిన చాణాకాము  
భీతియెల్లరకుఁ బాటిల్లియున్నది.

బల:— వెళ్ళిదానా! ఊరకప్రేలకుము (నీవు నాకుఁ  
సుభద్రా! (అనిపిలుచును.)

సుభ:— (పలుకదు)

బల:— మాధవీ! రాజ వైద్యుని విలువ నెఱుగునట్లుము. నీ  
వైద్యుడు వచ్చువఱకు నీవుచెల్లెలి తెలుసేమునకుము. నీవు  
సందడికలుగకుండ తలుపులుమూయుము. రేవతి! నీవు

దగవు పోదమురమ్ము

రేవ-బల:— (ముందటికివచ్చెదరు)



బల:— రేవతీ! అందఱియెదుట నామానము దీయుచున్నావే నేనేమి చేయరానిపని జేసితిని?

రేవ:— ఆచిన్నదానికి మనసురాని మగనిని గొంతునకుఁగట్టునంత పంతముమీకేల? అదియేమి ముగ్ధయా? యుక్తాయుక్తపరిజ్ఞాన ముగల యువతికాదా? అదివలదన్న పతిని బలవంతముగ వరింప జేసిన, దానికి సుఖముకలుగునా? మనకందఱికి క్షేమమగునా?

బల:— నేను మిగులయోచించి యీబాలికకు సౌఖ్యము గలుగు చోటునకు నియ్యనిశ్చయించినాఁడను. దుర్యోధనునకు నేమిట దక్కువయున్నది? విచారించిన విజయునకు వైశ్వర్యమేమి యున్నది?

రేవ:— నీయైశ్వర్యముపైన బెద్దబండపడని. స్త్రీవరింప వలసినది మగనినా లేక భాగ్యమునా?

బల:— నీకేలనే యీపెత్తనము? స్త్రీలగువారు మగవారికార్యము లుగోఁబ్రవేసింపరాదు. మీమాటలువిన్న మామత్యాదలు నిలుచునా? మన సుభద్రకు దగువరుఁడు సుయోధనుఁడే కాని, యితరుఁగాఁడు.

రేవ:— ఇది మగవారందఱి తాత్పర్యమా లేక మీయొక్కరిదేనా

బల:— ఒకరి సంగతి నాకెందుకు? నేను గన్నవారి యభిప్రాయ మునడుగునంతటి యవివేకినిగాను.

రేవ:— మీదమ్మునినైన నడిగితిరా లేద?

బల:— అడిగితిని. అతఁడేమియుననక నూరకుండెను.

రేవ:— దుర్యోధనునకు సుభద్ర నియ్యవచ్చునని యొక మాట యిన ననెనా?

బల:— అనలేదు. అనకున్న నేమి?

రేవ:— ఇంక మీయెగురులాటలు, పెండ్లిసంబరములు నన్నియు గట్టిపెట్టి లగ్నపత్రిక పంపినది తప్పాయెనని చెంపలు వాయిం చుకొని, దుర్యోధనునకు క్షమాపణపత్రికబంపి, మర్యాదదక్క వలెనన్న వేటువిచారముమాని, యర్జునునకు గన్యనిచ్చి పెండ్లి చేయుఁడు.

బల:— రేవతీ! ఎంతయజ్ఞానురాలవే?

రేవ:— నీవు జ్ఞానవంతుడవైన నీతమ్మునితో “అస్తు” యనిపించుకొని సుభద్రకు బెండ్లిజేయుడు. లేకున్న మీమానము మగవారినోను, నామాన మాడవారిలోను దక్కదు.

బల:— నేను తలకెట్టినది మానను. యాదవకులమంతయు చొక్కటైనను నేను వదలను.

రేవ:— నేను పుల్లకొటచి చెప్పెదను. ఈపెండ్లి కాదు. కాదు.

పాట ఇద్దరిది. (అనుబంధము 13) (పోదురు)

[ప్రవేశము-సుభద్ర-భద్ర.]

సుభ:— అక్కా! నాయాసవిడువుము. అమరనాథ కుమారుని, వరమోహనాకారుని, లోకవిదితశూరుని, రూపజితమారుని, సరససుగుణవిహారుని, నరుని, నేపతిగవరింతునని, యెంతో నమ్మియుంటిని. నాయంతరంగ తరంగిణిలో బొంగారుచుండిన యానంద తరంగములు, రంగాజీభంగురములాయెనే. ఈఘోరపరితాపము నెట్లుభరింతును? భద్రా! నేనేమిచేతును?

సీ|| ఏదక్కునకుజన్మ - నేమిచేయుచుచున్న - పార్థుని భ్యానంబు - బాసుజాల!

పూజింపగడగినకా - భుజియింపదొడగినకా - విజయునిదలపు నే - విడువజాల!

ఆటకై తమిలేదు - పాటపైమదిపోదు - తెలువ! నాగతియేమి - తెలియలేదు!

మఱచితిసుఖమెల్ల - బఱచితిభయమెల్ల - నరునిపైస్మరణంబు - తరపలేనె||

గీ|| అన్న నాతగులముగన - పున్న వాడె!

ఎంతవేడిననాసుఖ - మెంచలేడె!

నీరజాక్షుండుపిలచినకా - జేరరాడె!

ఇంతి! నాబాధనీఱ్ఱువా - డెవడులేడె||

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 14)

భద్ర:— సుభద్రా! నీవు విద్యనేర్వనిపందవుగావు. ఈధరణిని మెఱయుచున్న ధీరభామినుల చరితములు జదివియును నట్టివారినిఁ జూచియు నున్నదానవు. దూరమేల? నీయింటిలోననే నీయెదుటనే యుండునట్టి రుక్మిణీ సత్యభామలు చాలరా? కావున ధైర్యముబూనుము. మనముకోరని పురుషులకుగట్టి వైవమనమేమి పనులమా?

మ॥ చెలియా! నీమనసారంగోగనిపతికై-జేపట్టునిర్బంధముకై॥

సముపకైజాలమరాముడైదు; విడుమాసాదేహసంతాపముకై॥

నెలతా! స్త్రీయననాకు మేము మజమా-మేషంబుకోరికగై॥

బలరాముడికకగాంచు నీమబలముకై-బాలామనీ! తాళుమా॥

మనకు మనసురానప్పుడు నిర్బంధించు బెద్దలపాటెంత? వారి నెవరించియైనను బెవరించియైనను వంచిచియైనను మనపట్టుసాధించుకొనజాలమా? బలరాముడు జేయదలచిన పెండ్లికింకను నయిదుమాసములవధియున్నది. నీమనోవాంఛ నొనఁగూర్చుకొనుట కవకాశము మిక్కుటముగనున్నది. నీకువలసిన సహాయమునొనర్ప నేనుసిద్ధురాలనైనున్నదానను. యోచింపకుము.

సుభ:— భద్రా! ఈసంకటసమయమున నాకు దల్లియు దండ్రీయు నాప్తమిత్రులు, ప్రాణదాతలు నీవెయ్యెతివి. ఇప్పుడు నాయుల్లమున ధైర్య సంతోషములను నీవు చొరఁజేసినందునకై యెన్నిజన్మము లెత్తినను నీయునము నేదీర్పజాలను. బలరాముడు డగ్రజుడే, పూజనీయుడే, నేనెట్లెదరింపగలనని యదరుచుంటిని.

భద్ర:— మనరుక్మిణికి నారుక్మిరాజున్నకాఁడా? అతఁడామెను శిశుపాలునకిచ్చి నిర్బంధముగ పెండ్లిజేయను సిద్ధుడై యుండినప్పుడు రుక్మిణి తనయన్న కనమానముకలుగులాగున మనకృష్ణుని రాక్షసవివాహంబున బరిణయింపలేదా? ఇందున నీకుఁ దెలియనిదేమున్నది?

సుభ:— అక్కా! మనరుక్మిణికి ధీయుతుడగు బ్రాహ్మణుడొకఁడు సహాయుడాయెను. అట్టివాఁడు మనకున్నాఁడా?

భద్ర:— సుభద్రా! ఈమల్పు కార్యమునకు బ్రాహ్మణుడేల? పురుషుడేల? నేను చాలుదును. నీసుఖమునకై నాప్రాణము లర్పింప సిద్ధముగ నున్నదానను.

పాట (అనుబంధము 15)

సుభ:— భద్రా! నాసంతాపము తిలకింపజాలక నీవిట్లాడెదవు. పురుషులొనర్చుటకై నను కష్టతరమగు గార్యము కదాయిది? నాకుఁదోడుపడబూనుకొని నీవు కీడునొందిన నేనెట్లు సెరింతును ఎంతటి యపకీర్తి కలుగును?

భద్ర:— చెల్లెలా! నాకై యోచింపకుము. విజయుఁడు ప్రభాసత్తీర్థమున నున్నాడని తెలియవచ్చినదికదా? కడుమారముగాదుకద! అపజయమగునట్టి సాహసము నేనొనర్చుదాననుగాను. భీతిల్లకుము. పాస్థనకు నీమోహప్రీతిఁ దెలుపు పత్రిక వ్రాసియుంచుము. నేను మరలవచ్చి దానినిగొనిపోయి కార్యము సాధించెదను? (అలకించి) రేవతీ రుక్మిణులు వచ్చునట్లున్నది నేనుబోయెదను. (లేచి పోవుచుండ)

[ప్రవేశము-రేవతి.]

రేవ:— భద్రా? నీచెల్లెల్లున్నది?

భద్ర:— నెప్పుడిగచున్నది.

రేవ:— అట్లయిన నీవేలబోయెదవు? నీవు చెంతమండినందున నీకొమ్మ నిమ్మలించియున్నది. నీవుపోయిన మరలనేమగుచో? నేఁడు మాయుంటనే భుజింపుము.

సుభద్ర:— వధూనీ! భద్రను బోనిమ్ము. నాకేమియు భయము లేదు.

భద్ర:— (పోవును.)

రేవ:— సుభద్రా! నీనోటనిట్టి సమాధానవచనములు పలికినది, మాదెంతపుణ్యము? ఇంటివారందఱు నీపరితాపము గాంచి యంగలాపుచుండిరి.

[ప్రవేశము-బలరాముఁడు.]

బల:— సుభద్రా! నీతాపమిచ్చుక శాంతమొందియున్నదా?

సుభ:— నాకేమి తెలుసును? వైద్యునియచుకుము.

బల:— చెలియలా! నాపైననింత విసుగేల?

సుభ:— అన్నా! నాకెట్లయిననుండని. నీకు మిగుల కూర్మిగలకొరవ సార్వభౌమునకు నమదగులగట్టుచుండ నేను సంతసించుకొని విసుగుగాంతునా?

బల:— సుభద్రా! నీవుచిన్నదానవు. మంచిచెడ్డల నెన్నజాలవు. ముందు సుఖమగునని యెఱుంగనిగోలవు. ఇప్పుడు నీవెంతసంతాపపడియెదవో యంతకు నూటంతలు సంతోషము నీకుగలుగును.

గును. చింతిలకుము. రేవతీ! ఈబాలనూరక నలయింపకుండు.  
దీనితో హెచ్చుగముచ్చటలాడి చొక్కెంపకుండు.

(నిష్క్రమించును.)

సుభ:— వధూనీ! అన్నమాటనిజము. నాయెడకు నొక్కరును  
రాకుండు. నన్ను విశ్రమింపనిండు.

రేవ:— (పోవును)

సుభద్ర:— వసంతసేనకుమారి నాయనుఁగుచెలి, నాభద్ర యెట్టి  
ధీరమానసముకలది? ఇట్లనుటచేత నేను భీరువునని యొప్పికొను  
టకాదు. నాయన్న లిదివఱకు నాకేమిటఁగొఱంతజేయక నా  
మాటకు మారాడక, నావాంఛకు వేఱఁచక, నాప్రీతికిఁబ్రతి  
బల్కక, నావాదము కాదనక, యాదరించుచుఁడుటచే నాస్వ  
భావ గాంభీర్యమును నేనెఱుంగకుంటిని. ఇప్పుడు నామనః  
గడనంతయుమడపుజేయ నాయగ్రజుఁడు బద్ధకఁకఁబడై యుం  
డుటబట్టి నామడిమంచబాపి మగటిమి జూపవలసివచ్చినది.  
రెండంశములు యోచనీయములై యున్నవి. నాబ్రతుకంతయు  
నిరర్థకముజేసుకొందునా, లేక నాయన్నగావించినదానికి మా  
రుబన్ని నాభిన్నత్వము బావుకొందునా? రెండవదియేయుక్తము.

మ॥ ధర్మపైరాజకులంబులోజననమాధన్యంబు నే గాంచుచుఁ

ఇరవారఁ శరవిద్యలఁజదురనై-ముమ్మొందినేనుండగఁ

గురుధ్యేగ్యంబునుజూపునట్టితరిలో-గొంకొందిశంకింతునా?

నరునీవీటికిఁదోడి తెచ్చుకృతికై-నాశద్రనంపించెదఁ

(వ్రాయుటకు సిద్ధపడి)

హృదయమా! చలింపకుము.

నీకై తవముకామపాలునకు హితముకాదని వెనుదీయకుము.  
నీచేత, బలుసాహసంబని భీతిల్లకుము. చేరుగడనున్న ధైర్యము  
ను బాఱఁదోలకుము. హస్తమా నీవు స్థయిర్యమువహింపుము.  
నీవు తలపెట్టినది వఱకు శౌర్యముకాని కలుషకార్యమాకాదు,  
నీవు పట్టనున్నది పలుచనికలముగాని పదునగు గత్తికాదు.  
కలమా! నీవునావ్యాకులజలధికిఁగలమై, నాకేలునకుబలమై, నా

వలపు ముసికాదని తెలుప నీమసిలోనమునిగి, నావల్లభుని చల్లని  
యుల్లమువలెనున్న యీతెల్లని కాగిదముకైనవ్రాలి, నామో  
హమర్మమును వ్రాయుము. (వ్రాయును.)

ఉ॥ అన్నహలాయుధుండు ననునారడి బెట్టెచు గౌరవేశునా ।

మన్నియఁజేసి నామనువుమాపుమనంబుననున్న వాఁడయో! ।

(ఇంతమాత్రమే వ్రాసియుంచును.)

[ప్రవేశము భద్ర-మగవేషమున]

భద్ర:— (నవ్వుచువచ్చి) సుందరీ! సుభద్రా! నాకు స్వాగతమే  
కదా?

సుభ:— దుండగీఁడా! నీవెవ్వడవు? ఏలవచ్చితవి?

భద్ర:— వన్నెలాడీ? నాకు గుళలమేకాని, నీకును కుళలమా?

సుభ:— ముఘ్ఘఁడా! నిన్నెవరు లోనికి రానిచ్చిరి?

భద్ర:— వారిజాక్షీ! మావారందరు క్షేమముగనున్నారు. మీవా  
రికిని క్షేమమేకదా?

సుభ:— కుటిలాత్మా! వెడలిపొమ్మిచటినుండి.

భద్ర:— కుటిలకుంతలా! తొలుత నీవు కూర్చునుము. పిదప నేను  
కూర్చుందును.

సుభ:— కూర్రాత్మా! సురాపానముజేసివచ్చి, యంతఃపురము  
జొచ్చి వదలెదవా?

భద్ర:— మదిరాక్షీ! నీయధరసుధాపానముజేసి, యంతరంగమున  
మెచ్చి వదలెదను. (సమీపించును)

సుభ:— పలువా! ముందునకడుగిడిన నీతలపగులును,

భద్ర:— పొలతీ! ముద్దునకొడఁబడిన నాతలఁకగలును.

సుభ:— అధముఁడా! నీవేమి బధిరుఁడవా?

భద్ర:— మదవతీ! నీమాటమధురమే.

పాట (అనుబంధము 16)

సుభ:— భద్రము. నీప్రాణముగాచుకొనుము. (కాకుతీయును)

భద్ర:— ఈభద్రకెప్పుడును భద్రమే! (నిజరూపము జూపును.)

సుభ:— అయ్యో! అక్కా! ఎంతమోసముజేసితివే?



భద్ర:— ఇంతమోసము జేయకున్న నీప్రాణకాంతుఁడు నాచేతికిఁ జిక్కునా? దారిలో నేను బ్రతుకుదునా?

సుభ:— అక్కా! ఈమగవేషము నీకెంతయొప్పియున్నదే?

భద్ర:— నన్ను నీవు పెండ్లాడునప్పుడు వర్ణింతువులెమ్ము. ఏదీ పత్రిక! తెమ్ము.

సుభ:— (పత్రికనిచ్చును) అక్కా! నీకు నెక్కువగా నేను చెప్ప వలసినదేమున్నది?

భద్ర:— శీఘ్రము విజయుని గూర్పమనియే (అనిపోవును పత్రికను చదువుచు మరలివచ్చి) ఇదియేమే పత్రికపూర్తిగ్రహయలేదు?

సుభ:— అక్కా నాకుముందు తోచలేదు.

భద్ర:— అట్లనా? నేనుముగింప యఁగింతును.

(యోచించి వ్రాయును.)

ఉ॥ అన్న హలాయుధుండు నను నారడి బెట్టుచు-గౌరవేషునా

మన్నియఁజేసి నామనువుమాపుమనంబున-నున్న వాడయ్యా! ।

క్రన్ననవచ్చి నిన్వలచుగ న్నె సుభద్రకరంబుఁబట్టగా ।

బున్నెమగుఁగదావిజయ! భూరిదయాహృదయా! ధనంజయా! ॥

సుభ:— (చదువును) సంతోషమున భద్రను కౌగలించుకొనును.

(తెరిజాటును.)

తృతీయాంకము-ప్రథమరంగము.

ద్వారకచెంత-ఉద్యానవనము.

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు బ్రాహ్మణవేషమున]

ఘట:— అష్టాష్టా! (నవ్వుచు) నేనెంత సొగసుగనున్నాను! ఉండకనేమి? వేసినది వేషము. ఆవేషమును దాల్చుటలో వారివీరి పోలిక యెందుకని యించుమించుగ నర్జునునిరూపమునకు సరి పోవు రూపమునే ధరించితిని. అందువల్లనే ముద్దుగనున్నాఁడను. ఇంక దారిలో నన్నుగాంచి గారవింపని మానవుఁడేలేడు. ఎద్ది టబడినవారు చేసిన నమస్కారములకు నేను పురస్కారముచే



యలేక వేసరితేని. వట్టిదండములు బెట్టువారలేకాని నాకడుపు నిండ భోజనముపెట్టువారులేరు. నిన్నరాత్రి నన్నువిందునకు బిలచిన బ్రాహ్మణుడు పండ్రెండు మాసములకు గ్రాసముగజేర్చిన పదార్థములన్ని వండించినను నవి నాకొక్కదండి కబళమైనను గాకపోయెను. ఇంకద్వారకలో నాతిండికి నెందఱియిండ్లు పాడగునో? నేనేమిచేతును. కడుపుచెడ్డది. అందులో బ్రాహ్మణుని గడుపు.

ఉ: పోడిమి కూడు పాయసము-పొంగిలి పేణి మిటాయిలాడులుకా.

వేడుక మెక్కి-యొక్క-మొగి-పెండిలిశ్రాద్ధపు భక్ష్యపేటికల్.

మేడలుబండ్లునోడలును-మిన్న వసుంధర సూర్యచంద్రులకా.

బాడబమై-మింగింగల-బాపనిపాట్టకు సాటియున్నదే? ||

ఇచ్చటికి ద్వారక యొక్కకోశమున్నది. ప్రభాతమగుచున్నది. ఈ తోటయందించుక విశ్రమించి పురము బ్రవేశించెదను. (చప్పుడువిని) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నట్లున్నది. నాజపము నారంభించెదను. (కూర్చుని ధ్యానముననుండును.)

[ప్రవేశము-భద్ర మగరూపున]

భద్ర:— నాసదనమునుండి వెడలి యుదయమగులోపల నీయుద్యానవనమును జేరితిని, ఇచ్చట నించుక ఫలహార మొనర్చి నీరము త్రాగి ముందుదారి బట్టెదను. (ఘటోత్కచునిజూచి) ఈపురుషుడెవఁడుండవచ్చును? సామాన్య విప్రునకిట్టి భవ్యదేహము, దివ్యతేజము, నన్యరూపము నుండనోపదు. భూలోకనివాసులగు యశావన భూసురశ్రేష్ఠులనెందఱినో చూచినదానను. ఇట్టివనవాసి యెవరియందునుగానను. పెండ్లియన్న నసహ్యపడుచు నాకు నీవిప్రునిఁగాంచి నప్పటినుండి, పురుషుఁడులేని వెలఁదినికి నిష్ఫలమని స్ఫురించి మది చలించుచున్నది. నాతారూమును ధారపోయవలయునన్న మోహసుందరుని వరింతునేకా, సామాన్యునిఁ గన్నెత్తియెనఁజూడను. ఈమనుజుశేఖరుఁడు భూసురుఁడైనను నామానస సరోజభాస్కరుఁడై యున్నాఁడు.

ఘట:— (కన్ను తెరిచి మరల మూసుకొనును.)

భద్ర:— విప్రుంగవా మీరెవరు?

భద్ర:— నేను ద్వారకాపురవాసిని. యాదవకుల రాకొమరుడను.  
భద్రుడనువాడను.

ఘట:— రాజకుమారా! నేను హస్తినాపురమునందొక బ్రాహ్మ  
ణుడను. రాజనాటకసభకు సూత్రధారుడను. నాపేరు జ  
యుడు.

భద్ర:— (స్వ) ఆహా! ఇతడు నిక్కముగ నాటకమాడుచున్నాడు.  
ఇతనిపేరు జయుడనుటమిథ్య. ఇట్టితేజోవంతుడు మా విజ  
యుడేయై యుండవచ్చును. ఆభూపాల నందనుడు మారువేష  
మున బేరుమార్చుకొని యిచ్చటికిరాను కారణమునుగలదు.  
నిదానముమీద నంతయుదెలియును. (ప్రకాశము) భూసురో  
త్తమా! మీరిచ్చటికి వచ్చిన కారణము నడుగవచ్చునా?

ఘట:— రాజకుమారా! నీవు నిచ్చటికివచ్చిన కారణము నడుగ  
వచ్చునా?

భద్ర:— నేను ద్వారకలోని గృష్ణనాటకసభలో నటివేషధారిని.  
మాసభకు దగుమైన సూత్రధారుఁ డిదివఱకు జేకూడనందున  
నట్టివాని వెదుకబోవుచు దారినుండు నీతోటకు వచ్చితిని.

ఘట:— (స్వ) ధ్వనిజూడ బురుషుడుగ దోచదు. చిహ్నాలన్ని  
యెన్నగ నిది యన్నుగనే తోచుచున్నది. ఏదో మగువమగవే  
షముననున్నది. దీనినాటకమేదో కనిపెట్టవలయును. (ప్రకాశ  
ము) రాజవదన! కాదు. రాజనందనా! మన్నింపుము. సూత్ర  
ధారుడు నటిని సంబోధించునట్టి మాటను బొరపాటున నుడివి  
తివి-నేను ద్వారకలో జరుగబోవు సుభద్రా సుయోధనుల పరి  
ణయకాలంబున మాసభవారి నాటకఫేలనములు జేయుటకు  
దగు నెర్పాటు లొసర్పబోవుచున్నాను.

భద్ర:— (స్వ) ఇతడు విజయుడగునను నాయభిప్రాయము క్రమ  
క్రమముగ స్థిరమగుచున్నది. (ప్రకాశము) రాజవర్యా! కాదు.  
విప్రవర్యా! క్షమింపుము. నేను రాజపుత్రుడనగుటచే రాజుల  
సంబోధించి యభ్యాసము. నీనాటకసభలో సూత్రధారులెంద  
ఱున్నారు?

ఘట:— ఇద్దఱున్నారు.

భద్ర:— నటీకాంతలెందఱు?

ఘట:— ఒక్క తెయే.

భద్ర:— అట్లయిన నేను బూనినకార్యము నెఱవేఱినది. ఇంక నేను ముందునకుబోవ నక్కఱలేదు. నీకార్యమునకు నేను సహాయ మొనర్చెదను. రమ్మ ద్వారకకు.

ఘట:— నీకార్యమెట్లు నెఱవేఱెను?

భద్ర:— ఇద్దఱు సూత్రధారులలో నొకఁడు నీసభకాయెను. నీవు నాసభకై తివి.

ఘట:— అదెట్లుగును? నేనొప్పను.

భద్ర:— నీవుకోరిన భోగభాగ్యములన్ని లభించుచుండ నెట్లాప్పవు

ఘట:— ఊ ఇదికానిపని. నేనులేకపోయిన మాసభవారు ద్వారకకే రారు,

భద్ర:— ద్వారకలో సుభద్రాసుయోధనుల పెండ్లినిలచి వేరు పెండ్లియైన వచ్చెదవా?

ఘట:— ఆవేరుపెండ్లి యేదియగును?

భద్ర:— సుభద్రా విజయులది.

ఘట:— (నవ్వున) అప్పుడేమి?

భద్ర:— ఏమో యనెదవెందుకు? ఆపెండ్లిక నీవు రానేవలయును.

ఘట:— అదేల?

భద్ర:— పెండ్లాడు విజయుఁడు సూత్రధారుని కొమారుఁడుకదా?

ఘట:— నీమాటలు నాకర్థముగాదు.

భద్ర:— అర్థముకాదా? అయిన వినుము. సూత్రధారుని కుమారుడన్న నింద్రనందనుఁడు. అతఁడే విజయుఁడు తెలిసెనా?

ఘట:— ఏమోతరుణి! నీచమత్ ..... (నిలుపును)

భద్ర:— నేను తరుణియైన నీవు వివర్ణలోపమునొందిన విజయుఁడవుకావా?

ఘట:— నీవు సువర్ణము నిరసించిన సుభద్రవుకావా?

పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 17)

భద్ర:— నేను సుభద్రనుగాను.

ఘట:— నేను విజయుడనుగాను.

భద్ర:— నేను నమ్మను. నీవు విజయుడవే.

ఘట:— నేను నమ్మను. నీవు సుభద్రవే.

భద్ర:— అయిన యీజాబు (తీయును)

[ప్రవేశము-రుక్మిణీ]

రుక్మి:— (బ్రక్కనుండి) కృష్ణ! ఇటురమ్ము.

భద్ర:— (శీఘ్రముగబోవుచుండ పత్రిక జాతీపడును.)

ఘట:— (పరుగిడును.)

రుక్మి:— కృష్ణ!

[ప్రవేశము-కృష్ణ.]

కృష్ణ:— ఏమి రుక్మిణీ! పిలిచితివి.

రుక్మి:— ఈతోటయందెవ్వరో బహుబీభత్సముగ సరసములాడుచున్నట్లున్నది.

కృష్ణ:— ఏదీ! ఎవ్వరున్నారు? (పోయి క్రిందబడియున్న పత్రికను జేకొనిదాచి) రుక్మిణీ! ఎవ్వరును గానరారే?

రుక్మి:— నేనేమొ దూరమునుండి చూచితిని. ఒకపురుషుడు నొక తరుణియు దగవులాడుచుండిరి.

కృష్ణ:— మన విహారవనమున మనోహరకార్యము లెన్నియో జరుగును. వాటిని మనము చూడనేల? పాటింపనేల? రుక్మిణీ! చూచితివా యీపొదరిల్లు?

రుక్మి:— ఆహా! ఎంతవిలసిల్లుచున్నది? ఇచ్చటి చల్లనిగాలిక నుల్లము రంజిల్లుచున్నది.

పాట-ఇద్దరిది (అనుబంధము 18)

ఘట:— (మఱుగునుండి) (స్వ) సుభద్ర యీతోటతోవల నెఱిగినది కావున దప్పించుకొనిపోయెను. నేనిక్కడ చిక్కుపడితిని. విధిలేక నిందు జరుగునదంతయుఁజూచి వినవలసి వచ్చినది.

కృష్ణ:— రుక్మిణీ! ఈగ్రీష్మఋతువు గాలి మేలైనదికాదు. ఆవస్థలో తపోధములోనికి బోవుదము రమ్ము.

రుక్మి:—నాథా! అచటికి నీవేపోమ్ము. నేనురాను.

కృష్ణ:—రుక్మిణీ! ఏలనే నీకింత గోపము?

రుక్మి:—ఆసాధములో నీభామ, సత్యభామ కులుకులభామ సాగ  
సుల సుందరియున్నది. దానిముద్దుమొగము జూడక చాలప్రా  
ద్దయినది, పోమ్ము.

ఘట:—ఇది యిద్దఱుభార్యలు గలవాని సుఖము.

కృష్ణ:—సత్య యిట్టటికి బోయినది నాకేమి తెలుసును? మన  
సుభద్ర యచ్చటనున్నదని నిన్ను రమ్మంటిని,

ఘట:—ఇది హరిశ్చంద్రునిగూడ బొంకింపజేయు సమయము.

రుక్మి:—ఏల :యీటక్కులు? నాకోపముబెంచక యూరకపోమ్ము.

[ప్రవేశము-సుభద్ర]

సుభ:—అన్నా కృష్ణా! వధూని సత్యభామ నన్నొంటిగవిడచి తన  
సఖులను వెంటబెట్టుకొని యింటికిబోయెను. రేవతీ బలరాము  
లు వసంతసౌదమునకు బోవుచున్నారు. మనమును పోవుదము  
రమ్ము.

కృష్ణ:—సుభద్రా! ఇచ్చట రుక్మిణీయున్నది. రమ్ము.

ఘట:—(సుభద్రనుజూచి) సుభద్ర! ఈమెయీ సుభద్ర?

రుక్మి:—సుభద్రా! ఈమాయకాండొంటిగ జిక్కియున్నాడు. నీ  
విషయమున నేమిచేయనున్నాడో యడిగెదను. వచ్చి కూర్చో  
నుము.

సుభ:—(కూర్చునును.)

రుక్మి:—నాథా! మొన్న యీసుభద్ర యంతగాసి నొందియుండె  
ను. నీవేలవచ్చి విచారింపవై తివి?

సుభ:—వధూనీ! ఈమాటయడుగవలయునా? నాక్షేమచింతన  
లేనివారికి, నాపై ప్రేమ యెల్లుండును?

కృష్ణ:—సుభద్రా! నన్నేల దూరెదవు?

సుభ:—అన్నా! నిన్నుదూరను. నాదేవుని దూరెదను.

కృష్ణ — సుభద్రా! ఆబలభద్రుని మూర్ఖమును నీవెఱుంగవా? ఆ సమయమున నేను వచ్చియుండిన నొకటె. రాకుండునదొకటె.

రుక్మి:— నాథా! సుభద్రను విజయుని కియ్యవలయునని, నీయన్నతో జెప్పితివా?

కృష్ణ — చెప్పితిని. వినలేదు. నేనును వసుదేవాది వృద్ధులందఱును భవిష్యత్తు నెఱుంగనివారమట. తాను దూరదర్శియట.

రుక్మి:— ఇదేమి మూర్ఖము? మన సుభద్రవిజయునిదప్ప వేరొకనిఁ బెండ్లియాడనని ముష్కరము పట్టియున్నదే. బలరాముని బ్రయత్నము కొనసాగునా?

కృష్ణ:— నాకేమి తెలుసును? బ్రహ్మాఘటన యెట్లున్నదో?

రుక్మి:— బ్రహ్మతండ్రివిసీవు. నీకు దెలియనిదేది?

కృష్ణ:— (నవ్వుచు) ఆసంగతి మనసుభద్రకే తెలియును.

సుభ:— అన్నా! నాకేమి తెలియును? నీవుమంచివాడవే. (అనిపోవనుండ)

కృష్ణ:— చెల్లెలా! నీకును దెలియదు. నాకును దెలియదు. ఆవిజయునకైనను తెలియునుకదా?

సుభ:— (వెడలిపోవును.)

రుక్మి-కృష్ణ:— పాట-ఇద్దఱిది (అనుబంధము 19)

కృష్ణ:— దీనికి చింతయేల? పోదమురమ్ము,

(ఇద్దఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఘట:— (ముందునకువచ్చి) ఆహా! అంతయు విశదమాయెను. ఇంక నాబలరాముని పెండ్లి నేను జేసెదను.

[ప్రవేశము-కృష్ణ వెనుకనుండి]

కృష్ణ:— (ఘటోత్కచుని వీపుదట్టి) బ్రాహ్మణా! నాయన్న పెండ్లి నీవుచేసిన, నీ పెండ్లి నేనుజేయలేనా?

ఘట:— (మొక్కి) కృష్ణా! భక్తరక్షకా! కాపాడుము. నీదర్శనంబున నాపాపములు దూరములై పావనుడనైతిని. చింతల్లన్నియు నంతరించెను.



కృష్ణ:— భీమపుత్రా! ఇదేమి యవతారము?

ఘట:— దేవా! ఇది నీదైదవ యవతారము. నీవు బలిదానపునకై  
వామనుడవై తివి, నేను బలరామునకై బ్రాహ్మణుడనై నీని.  
నీకు తెలియనిదేమున్నది? నీసోదరీమణి సుభద్రాదేవికై విజ  
యఁడు సన్యాసియై నిన్న నమ్మియున్నవాఁడు.

కృష్ణ:— నీభద్రా నేమిచేసెదవు?

ఘట:— (తలవంచును)

కృష్ణ:— భీమపుత్రా! భయపడకుము. తండ్రికుమారులకిరువురికిని  
గల్యాణమగును. నీసన్యాసిని రై వతకగిరిపర్యంతము గొనిరమ్ము  
యతులవిధేయుడగు బలరామునిదర్శించి నీయుక్తికొలఁది కా  
ర్యము సాధింపుము. ఇదిగో! నీభద్రా క్రిందబడవైచిన జాబు  
యిది. దీనిని నీసన్యాసికిమ్ము. కడుజాగ్రత్తగ మెలఁగుము. లేకు  
న్న హలధరుని ముసలము పాలగుదువు.

(నిష్క్రమించును)

ఘట:— (జాబుచూచి) ఈపత్రిక ముదిరితమై, విజయున కంకితమై  
యున్నది. ఈముద్రలో “సుభద్రా” యను నక్షరములున్నవి.  
నానటి భద్రాయే ఇంక చింతలేదు.

[ప్రవేశము—రేవతి బలరామ]

బల:— రేవతీ! కృష్ణ సేవకుఁడుచెప్పిన విప్రపుంగవుఁ డితఁడేయై  
యుండనోపు. (ఘటోత్కచునిజూచి) భూసురోత్తమా! నమ  
స్కృతులు. ఈబలరాముని బూజల స్వీకరింప విచ్ఛేయము.

ఘట:— భలభద్రా! నీకు శుభమగుగాక!

బల:— భూదేవోత్తమా! మీరెవరు?

ఘట:— నేనుపర్జన్యనామకయతీశ్వరుల శిష్యుడను. గర్జన్యుడ  
నువాడను.

బల:— ఆ యతీందురై లెచటనున్నారు?

ఘట:— మీరై వతకగిరిపైననే యున్నారు.

బల:— ఈవార్త యిదివఱకు నాకెట్లు తెలియదాయెను?

ఘట:— మాగురువులు సాధారణముగ బయలునకు బడువారు గారు. వారితపస్సంతయు లోలోపలనే. వారి నిజస్థితి నెవ్వరు నెఱుంగరు. శిష్యుడనగు నాకే యచ్చరువగుచున్నది.

బల:— అట్లయిన రేపు వారిదర్శనమునకై పయనమయ్యెదము. మీరు మాపూజలు నేడుగైకొన మా వెంటరండు.

ఘట:— ఆ! ఆ! అదెన్నిటికినికాదు. నేనింతవఱకు గురువులవారిని విడిచియుండుటయే యెంతయో చింతగనున్నది. వారు పూజకుఁగోరిన యరిది పుష్పము లీవసమున నుండుటచేత నేను వచ్చితిని. పూజాసమయమునకు బోవలయును. ఇంకమూడుదినములు వారు గుహనుండి వెళికిరారు. నాలవనాడు మీరవశ్యము దర్శనమునకు రండు.

బల:— భాగ్యము.

(తెరపడును.)

తృతీయాంకము-ద్వితీయరంగము.

గై వతకగిరి.

(అర్జునుఁడు-సన్యాసివేషమున)

అర్జున:— నావలె నాశ్రమధర్మముల నిర్వహించినవారలెవ్వరు నుండరు. లక్కయిల్లువిడచి వెడలి కుమ్మరవానియిల్లు చేరువఱకు బ్రహ్మచర్యాశ్రమమును జరిపితిని. పిమ్మట పాంచాలినిఁ బెండ్లాడి గృహస్థాశ్రమమును జరిపితిని. పిదప భూసంచార మారంభమై వానప్రస్థాశ్రమమును ప్రభాసతీర్థమువఱకు జరిపితిని. అచ్చటినుండి యాయతియాశ్రమము ప్రాప్తింపచినది. బ్రహ్మదేవుఁడు నానొసట నెన్ని వేషములు వ్రాసెను? జన్మమున రాజవేషము, దేశబ్రహ్మత్వమున భిక్షుకవేషము, తీర్థయాత్రకు విప్రవేషము, సుభద్రకై సన్యాసివేషము, ఇక తక్కువైనది యొక్కటే-స్త్రీవేషము. ముందేమగునో యెవ్వరెఱుఁగుదురు? నేను వేసరికచే నోరుజాఱి సన్యాసినయ్యెదనన్న మాత్రముననే ఘటోత్కచుఁడు నన్నునిక్కంపు సన్యాసినిఁజేసి యీరై వతకగి

రికిఁ దెచ్చియున్నాడు. ఇది శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞయట. ఏమైన  
గాని ఆసుభద్ర నాకుఁజిక్కినఁ జాలును. (పత్రికదీసి)

ఇదియూ జవ్వనిజాబు. సుభద్ర ప్రేమమానసము నాయొద్దఁబ  
దిలమైయున్నది. ఆపొలఁతికి నెంత వలవంతయుండిననో యీ  
పత్రిక వ్రాసినది. నాప్రాణ బాంధవుఁడు, నామిత్రుడు. నాదై  
వమునగు కృష్ణుని సంపూర్ణకారుణ్యము నాపైనుండుటచేతఁగదా  
సుభద్రదా మోహమానసమును గనుగొంటిని. ఈపత్రికకుఁ బ్ర  
త్యుత్తరము వ్రాసియుంచినాఁడను. యాదవులిచ్చటికి వచ్చెద  
రట. ఇక నాధ్యానానుష్ఠానమొనర్చెదను.

సీ ఎప్పుడుగజయానయిందునందపుమోమఁ గనులఁబండువు గాగఁ-గాంచగలనొ?  
ఎప్పుడు కలవాణి-యెలమిముచ్చటలాడ-వీసులతమి నీఱఁ-వినఁగఁగలనొ?  
ఎప్పుడు నాకూర్మి-యింత పరాశ్రయఁజేపట్టుపుణ్యంబుఁ-జెందఁగలనొ?  
ఎప్పుడు మదిలోని-యీస్థితంబలరారఁ-చెలిని నాకొఁగిటఁజేర్చఁగలనొ?

గీ॥ ఎప్పుడు నాతాపవారాశి-యింకఁగలదొ?

ఎప్పుడు నామానసంబున-కిమ్ము కలదొ?

ఎప్పుడు హితమైనయానంద-మెసఁగఁగలదొ?

ఎప్పుడు నాకృష్ణునకుఁదయ-యెలయఁగలదొ? ॥

[ప్రవేశము-ఘటోత్కచుఁడు.]

ఘటః—పితృవ్యా! ఇట్టి సొగసైన భగవధ్యానము నీవుజేయువాఁ  
డవని బలరామునకుఁ దెలిసెనేని ద్వారకను, సుభద్రనుఁ జూ  
చునది మనవీపులే.

అర్జుః—కుమారా! ఈకొత్తసన్యాసమున నేనెట్లు ప్రవర్తింపవల  
యునో చెప్పుము.

ఘటః—దీనికిఁబెద్ద గ్రంథములేదు. అల్పమే. నీవు కన్నులు మూసు  
కొని మానముగ ధ్యానముజేయుచుండుము. ఎవ్వరై న బలుక  
రించిరేని “నారాయణ” అనుము. ఇదియే మూలమంత్రము.  
ఈమంత్రమునకు సంకల్పముగాని, యంగన్యాసకరన్యాస దీర్ఘ  
ధ్యానాదులుగాని, యేమియు నక్కఱలేదు.

అర్జుః—కానిమ్ము. నీవు చెప్పినట్లే యొనర్చెదను.

ఘటః—(లోనికిబోయివచ్చి) పితృవ్యా!

అర్జుః— నారాయణ.

ఘటః— నాకెందుకు నారాయణ? అది యాదవులకె.

అర్జుః— యాదవులింకను రాలేదు. నాకృష్ణుడు నన్ను మఱచెనేమి?

ఘటః— అదిగో! భగవానుడు. నీవుతలఁచిన క్షణముననే ప్రత్యక్షమైయున్నాడు.

[ప్రవేశము-కృష్ణుడు.]

అర్జుః—(చేతులు మోడ్చి)

కం॥ నీపాదములకుఁగృష్ణా!

నీపార్థం డెరఁగుగరము నెవ్వఁడుమీరకు-

అపద్బాంధవ! కేశవ!

కాపాడుము దేవదేవ! కంజవళాదా! ॥

కృష్ణః- కం॥ నాకేశకుమారవిజయ!

నీకౌశుభమింతలోన నెమ్మదిగనుమా

నీకోరికయతిరయమునఁ

జేకూడిసుభద్రనీవు-జేసట్టినగుక॥

సారా! నీసంతాపము శాంతిఁబొంది, నీకు నత్యంతసంతోషము కలుగునమయము సమీపించియున్నది. నరుడవై, ధర్మసోదరుడవై, గాండీవధరుడవై. ప్రేమకాకరుడవై, సౌందర్యమరుడవై యుండు నీవు సుభద్రకు వరుడుకాకుండువా? నీతోసంభాషించుట కవకాశములేదు. అదిగో బలరామాదులు వచ్చుచున్నారు. వారు నిన్ను ద్వారకకుఁ దోడ్కొనిపోయి సత్కరించెదరు. నీవు నీమఱఁదలనిఁజూచి మైమఱచు నొందకుము. జాగ్రత. (నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము-బలరామాదులు వాద్యములతో)

యాదవపురుషులు, స్త్రీలు:— (ఒక్కొక్కరుగ నర్జునునకు నమస్కరింతురు.

అర్జుః— నారాయణ యనుచుండును.

సుభద్ర:— (నమస్కరించును)

ఘటః— సుభద్రాకన్య నమస్కరించుచున్నది.

అర్జు:— నారాయణ

ఘట:— అందఱును గూర్చునుడు.

బల:— యతిపుంగవులారా! కనికరించి మీవార్త నొకింతనాన  
తిండు. ఏ యే క్షేత్రంబులు దర్శించితిరి? ముందెందుబోవ నభి  
లషించెదరు?

అర్జు:— బలభద్ర! సర్వధరణీ తలంబున సంచరించు కర్మందుల  
వార్తయేమని చెప్పనగున? మాబోటివారు సేవింపని పుణ్య  
క్షేత్రంబులేయుండవు. అందున రైవతకాద్రి సహితముచేరి  
నట్లాయెను.

బల:— యతీంద్రా! మీసందర్శనమువలన నాదురితంబులన్నియు  
దూరమాయెను.

ఘట:— దర్శనమువలననే యింతైన నికస్పర్శనము వలననెంత  
గూనో?

బల:— మునిపుంగవా! మీరునాపుణ్యవశంబున నిచటికివిచ్చేసితిరి  
చాతుర్మాస్యము సమీపించియున్నది. కరుణించి మామందిర  
మున కరుదెంచి, మాసత్కారంబుల స్వీకరించి మముగ్ధ  
తార్థులజేయఁ బ్రార్థించుచున్నాడను.

అర్జు:— కామపాలా! రాగదూరులైన మాయట్టి యోగులకు  
నాగనివాసమే యోగ్యమగును కాని నగరావాసము తగదు  
ఏలనన్న యీస్వరూపాంత్య మేనాఁడు కానున్నదో? అది  
యెచ్చోటనో?

ఘట:— (స్వ) ద్వారకలోనే యీరూపమంత్యమగును.

బల:— స్వామీ! ఎట్లయిన నను గ్రహింపవలెను.

అర్జు:— హలధరా! నీకంత యభిలాషయున్న నవశ్యముకానిమ్ము.

బల:— నాపుణ్యము ఫలించెను.

ఘట:— లెండు లెండు. దేవపూజ హారతులుకానిండు. స్వాముల  
వారి యనుగ్రహము ద్వారకమీద ప్రసరించినది. తూర్వములు  
వాయింపుడు (స్వ) తర్వాత శంఖములు బూరింపుడు.

అందఱు:— (పల్లకీలో నర్జునుని గూర్చుండబెట్టి వాద్యములతో  
వెడలుదురు).

## తృతీయాంకము-తృతీయరంగము

(బలరామ-రేవతి)

రేవతి:— నాథా! సీతమ్మునికి జాలనాగ్రహముకలిగినది.

బల:— సీవేయందటితో నేమోమోచెప్పకొనుచు నందటియెదుట నన్ను నిందించుచు నెగురులాడించెదవు.

రేవ:— సీయవివేక చర్యలకు నేనులేకున్న నిన్నందఱును జేరి యున్నాద వైద్యశాలకు బంపుచుండిరి.

బల:— నాదియవివేకమా? ఏదియొక్కటి నిరూపింపుము చాలును.

రేవ:— యతిని యంతఃపురమునకు దెచ్చియునిచి, జగన్మోహన సుందరియైన సుభద్ర నతనిసేవలకు నియమించినది యవివేక మొక్కటియేనా? వెట్టి, పిచ్చి, యున్నాదము.

బల:— అబలా! నీకు బాపపుణ్యములు తెలియకతలతిరుగుచున్నది. యతులుత్తమ నీతిపరులని తెలియుము.

రేవ:— ఏదైన నొక్కయకార్యమయినప్పుడు తిరుగుటకా యింత తలలేకపోవును. యతుల తాత విశ్వామిత్రుడు మేనకకడ జూపిన నీతిలోకవిఖ్యాతి జెందియున్నది.

(నిష్క్రమించును)

[ప్రవేశము-కృష్ణ]

కృష్ణ:— అన్నా! సుభద్ర యతిసేవ జేయనేవలెనా?

బల:— అవును. అదితప్పనిపని.

కృష్ణ:--- కం॥ సుందరరూపుని మానిని|

నందపు భామలు పసిండు-నంతఃపురిలో|

బొందుగ నీవిట్లునిచిన|

బొందెదమందఱమ వసుతి-బోలదు రామా॥

బల:-- గీ॥ మరునిజనకుడుశౌరి సుందరుడుకాడె|

మరునిదమనుడుశూలిసుం-దరుడుకాడె?|

వీరిబోలినపురుషుని-వేడ్కతోడె|

బూజసేయసుభద్రకు-బుణ్యమెససె॥

కృష్ణ:— అట్లయిన నీమనసు.



బల:— ఆ యతిసేవచేత మన చెలియలిపరితాప మంతయు బరిహారమగును. మీరొక్కరు దీనికభ్యంతరము గావింపకుండు.

(ఇద్దఱుబోవుదురు)

[ప్రవేశము-భద్ర]

భద్ర:— ఆ బ్రాహ్మణుండు కృష్ణనితో జాలమచ్చికగ మాటలాడుచు నిచ్చటికేవచ్చెను. నేనుచూచునంతలో మాయమైపోయెను వాడింద జాలికుండాయేమి?

(ప్రవేశము-ఘటోత్కచ)

ఘట:— ఇంతీ! ఆతోటలోనాకు గనుపడకుండ మాయమైపోయిన కనుకట్టువిద్య నేర్చినది యెవ్వరు?

భద్ర:— బ్రాహ్మణా! ఆజాబునిమ్ము.

ఘట:— భామినీ! ఏజాబు?

భద్ర:— నీచేతికిఁజిక్కినజాబు.

ఘట:— చిక్కినది నీవు చూచితివా?

భద్ర:— చూడకున్న నేమి? అంతమాత్రము నేనుగ్రహింపలేనా?

ఘట:— కనులకుఁగానరాని దానిని గ్రహించునేర్పు నాకునుగలదు.

భద్ర:— దేనిని గ్రహించితివి?

ఘట:— నీవలపును.

భద్ర:— అదియెట్టిది?

ఘట:— నీజాబులోని యర్థమువంటిది.

భద్ర:— ఏదిచూతము జాబునిమ్ము.

ఘట:— షుదట నీవలపునిమ్ము.

భద్ర:— అది నీచేతికెల్లువచ్చును?

ఘట:— ఆజాబు నీచేతికెల్లువచ్చును?

భద్ర:— అదియేమాయెను?

ఘట:— ఎవ్వరిసొత్తు వారీచేతనున్నది.

భద్ర:— ఆజాబు నీవు విజయునకునిచ్చితివా?

ఘట:— అది నా రహస్యము.

భద్ర:— విప్రపుంగవా! నీవెవరవు?

ఘట:— నటీసుందరీ! ఎన్నిమాలులు చెప్పవలయును? నేను సూత్ర ధారుఁడును.

భద్ర:— హాస్యములుమాని నిక్కము వచింపుము.

ఘట:— అట్లయిన నీయాన నిక్కమే చెప్పెదను వినుము. నీవు సుభద్రవు కావని తెలిసినప్పటినుండి, నీకై విరాళిఁజెందిన నీదా సుఁడను నేను. నిన్నపరిణయింపఁగోరు వాఁడను.

భద్ర:— నాకుఁబరిణయము కాదు.

ఘట:— ఎందుకు?

భద్ర:— మాసుభద్రకుఁ బెండ్లియగువఱకు నేను ద్వహింపననునది నాశపథము.

ఘట:— ఇంతలోననే సుభద్రా సుయోధనుల పెండ్లిజరుగనున్నది కదా?

భద్ర:— సుభద్ర సుయోధనుని వరింపదు. వేరొకనివలచియున్నది.

ఘట:— అతఁడు ఘటింపకున్న నెట్లు?

భద్ర:— మనసారవలచిన పురుషుఁడెట్టివాఁడగుఁగాక, నతఁడు లభింపకున్న. ధీరభామినియగునది యాజన్మముకస్యమై యుండును. లేక ప్రాణమైనబాయును.

ఘట:— భళీ! కాంతా! నీయట్టి ధీరనారీమణులనుఁ బురుషులు పూజింపవలయునుకదా? ఇట్టిపావనచరితము, తరుణులకందఱికిని నెలకొనియున్న ధరాతలంబున నధర్మప్రవర్తనలు గోచరములగునా? ఒకనిపై నఁబ్రీడి నెరపి, యితరునిదిలకించి వలపుజెందు నెలఁతయొక్కబ్రతుకును, తనపై నఁబ్రేమలేని భామామణిని బలిమిచేబొందుటకు ముదమొందుపురుషుని యొక్కబ్రతుకును, వ్యర్థజీవనంబులుకావె? మానినీరత్నమా! నీసుభద్రవలచిన పురుషుఁడెవ్వఁడో నాకు నెఱింగింపుము. నీచెలికిని యాచలువునకు ను పరిణయంబును నేను సమకూర్చెదను.

భద్ర:— నీవేమి ప్రపంచములో వధూవరుల గూర్చునట్టి యధికారివా?

ఘట:— అట్టియధికారుల పితామహుడను నేను. లోకపూజ్యము  
లైన కార్యములను సాధించుటకు నేను సర్వదాసిద్ధుడనై యుం  
డువాడను.

భద్ర:— బ్రాహ్మణుడవగు నీవంతటి సమర్థుడవా?

ఘట:— చెప్ప మాపురుషునిపేరు. అతనికిని సుభద్రకును వివాహ  
ము సేయకున్న నేను.....భీమ.....బ్రాహ్మణుడనా?

భద్ర:— అదేల మాటమింగితివి?

ఘట:— వేటొకమాట జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. వినము నీవుకోరిన  
వివాహముచేసిన నేమి సంభావన నిచ్చెదవు?

భద్ర:— నీకేమి బహుమానము కావలెను?

ఘట:— కం॥ పారదన్నైరచిజాచితి॥

చారుర సాన్న ములలోని-స్వాదములెల్ల॥

కోరితినీయధరమధువు॥

నెమ్మిగజవిజూడనిమ్ము నీరజనయనా॥

నేను గోరు బహుమానము నీయధరామృతపానమే.

భద్ర:— అట్లయిన, మాసుభద్రకు నర్జునునకు వివాహము చే  
యుము.

ఘట:— నేను ద్వారకకువచ్చిన కార్యమేయది.

భద్ర:— ఏమి? ఏమి? సంగతినంతయు జెప్పము.

ఘట:— సుభద్రకు నర్జునునకు సంగతి. బలభద్రునకు వికృతి.  
దుర్యోధనునకు దుగ్గతి. నీకు సంప్రీతి. ఇకనిమ్ముముద్దునకు  
సమ్మతి.

భద్ర:— నీఅర్థోక్తు లేల? విశదముగా చెప్పము.

ఘట:— రహస్యమంతయు వినవలయునన్న నా సమీపమునకు  
రమ్ము.

భద్ర:— (సమీపించును.)

ఘట:— (చెవిలో నుడువును.)

భద్ర:— అట్లనా? ప్రియా! కాదు. ఆర్యా-నిన్నేమని పిలువవలెను?

ఘట:— పిలువవలసినరీతిగనే పిలచియున్నావు. ప్రియుడన్న, నా  
ర్యుడన్న నీనాథుడేకదా.

పాట-ఇద్దటిది (అనుబంధము 20)

(నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము-రుక్మిణి-కృష్ణ]

రుక్మి:— కృష్ణా! ఈబ్రాహ్మణుడెవ్వడు? ఆయతిని నిచ్చటవిడిచి  
వెడలిపోయినవాడు మరల మన యంతఃపురమునకు మాకు  
దెలియక నెట్లువచ్చెను? ఈభద్రకు వానికి నేమిసంబంధము.  
ఈయంతఃపురములో నీవుజరుపుచిత్తము లొక్కటియు నాకు  
దెలియకున్నవికదా?

కృష్ణ:— ఏమిచిత్తములున్నవి?

రుక్మి:— ఏమిచిత్తములా? వినుము. మాధవీ! యిటురమ్ము.

(ప్రవేశము-మాధవి)

రుక్మి:— మాధవీ! నానాథుడన్నాడని జంకకుము. నిన్న నాతో  
నీవుచెప్పిన సుభద్రాసంగతిని మరలచెప్పుము.

మాధవి:— (కృష్ణునివంకజూచును)

కృష్ణ:— మాధవీ! భయముమాని నిజముచెప్పుము.

మాధవి:— దేవా! చింతచేవాడియున్న మనసుభద్రాదేవి ముఖ  
ము స్వాములవారి సేవజేసిన తొలిదినముననే వికసితకమల  
మాయెను. తరువాత యామెకథ నేమనిచెప్పుదును? ఆమె య  
లంకారము జేసుకొన్న పిమ్మటనే సూర్యుడు పొడుచును,  
పూజ గడియలకన్నముందె యామెనడచును. ఆస్వామినివిడచి  
రావలయునన్న నామెముఖకమలమునకు జంద్రదర్శనమయ్యే  
తీరును.

కృష్ణ:— సుభద్రాబాలిక. దేవతారాధన నొక బొమ్మలాటగ  
భావించి మోద ముందుచున్నది. మాధవీ! నీవుపొమ్ము.

మాధవి:— (నిష్క్రమించును)

రుక్మి:— కృష్ణా! ఈబొమ్మలాట నీవేనా యాడించునది.

రుక్మిణి:— నీ॥ వన్నె కాండగుయతి-పైమోహమలరిం  
చి-కొమ్మ సల్పునదెట్టి-బొమ్మలాట?

కృష్ణ:— యతివిగ్రహంబునా-యతివపూజించుట  
బొమ్మలాటేయగు-నెమ్మలాడి.

రుక్మిణి:— సందేహమిక నేల-మందేభగామిని  
యలనూనిచంద్రునే-వలచెమదిని.

కృష్ణ:— మేలామైనటులైన-లోలాక్షీవినవె, సు-  
భద్రసౌఖ్యముచాలఁ-బడయఁగలదు॥

రుక్మిణి:— గీ॥ అకట! సన్యాసిచేతికి-నంబుజాక్షి.  
నప్పగించెడుబతుకెంతో-హాస్యచుగునె.

కృష్ణ:— హాస్యమెందుకే? యింపివ-రాస్యవినవె.  
తరుణికిపుడు సన్యాసియే-తగినవరుఁడు॥

రుక్మి:— ఈనారృపురమందంతయుఁ బ్రచురమై యాదపులకు మ  
ర్యాద నిలచునట్లులేదు.

కృష్ణ:— ఇందున మర్యాదభంగమేమున్నది? సుభద్ర యాసన్యా  
సిని మోహించిన నామెజన్మమే పావనమాయెను.

రుక్మి:— ఇదియేమి కృష్ణా! యిట్లాడెదవు?

కృష్ణ:— కం॥ కన్యామణిదుర్యోధను-  
నన్యాయవిధానఁ బండ్లియాడుటకన్న॥  
విన్యాసంబునయతియగు.  
సన్యాసినిఁగూడుకొన్న-సౌఖ్యమునొందు॥

రుక్మి:— కృష్ణా! సుభద్రకు విజయుఁడే వరుఁడని నీవేసలికతివే?

కృష్ణ:— ఇప్పుడు కాదంటినా?

రుక్మి:— నీమాటలు నేనెట్లు నమ్ముదును. అన్నియు నబద్ధములే.

కృష్ణ:— నేను ప్రమాణముజేసి చెప్పినపుడైన నిజమందువా?

రుక్మి:— నీకేదేవుఁడున్నాడని నీతో నేను ప్రమాణముచేయింతును

కృష్ణ:— ఏమన్న ననుకొనుము. నేనేమొదాచక చెప్పెదను. విజ  
యుఁడు ద్వారకకు వచ్చియున్నాఁడు.

రుక్మి:— ఇదియబద్ధము.

కృష్ణ:— మననగరునందె పార్థుఁడున్నాడు.

రుక్మి:— ఇదికల్ల.

కృష్ణ :— సన్యాసివేషమున నున్నాఁడు.

రుక్మిణి :— అబ్బ! బ్రతికితిని. పోలికయంతయును జ్ఞప్తికివచ్చెను.

పాట. (అనుబంధము 21)

ఇంక మనసుభద్రరాత్రిపగలు యతిసేవజేసినను వలదనను.

కృష్ణ :— రుక్మిణీ! ఈరహస్యము బయలుపఱపకుము. భద్రము.

చతుర్థాంకము-ప్రథమరంగము.

(పూజామందిరము.)

అర్జున :— నారాయణ! నారాయణ! నాకు నీసన్యాసాశ్రమమే కడు మనోహరముగనున్నది. ఎన్నిదినములనుండియో నాచిన్నారిచిలుక మోముచిన్నెఁ దిలకించు వాంఛఁగాంచి వలపుఁబెంచియుంటిని. ఈయత్యాశ్రమపుణ్యంబున నాయింతుల మేల్బొంతి నా పొంతనిలచి నాతోఁగొంతు పూజజేయించునంతటి యనంతసంతోషసంపదనుఁగంటిని. ఆయిందువదన మోమునందముఁ జూచుచుండ నేత్రములనుండి వెలికిఁబాటునానంద బాష్పజలస్నానంబును; ఆరవణీమణి రూపలావణ్యంబుల వర్ణించుచు స్మరణచేయుజపంబును; ఆసన్నతాంగినిఁ బెండ్లియాడువు నైమెన్నఁడున్నదోయని కన్నులుమూసుకొని ధ్యానమొనర్చు తపంబును నెంత మనోజ్ఞముగనున్నది? ఇంతమనోజ్ఞముగనున్నను నామనోభిలాషమింక నొనగూడకున్నదే. ఈనారాయణ పఠనమునా కెప్పుడు తప్పనో.

సీ॥ నారాయణాయంచు-నాలుకతడియాఁతె-అలివేణినాదాహ-మాట్టుదాయె॥

నారాయణాయంచు-నతిసల్పుచేతులు-కోరువేడుకలన్ని-మాగమాయె॥

నారాయణాయంచు-నవసినతనువున-కతివకొఁగిలిగ్మన-నబ్బదాయె॥

నారాయణాయంచు-నీరేజముఖినెంతఁ-బూజించిననుముక్తి-పోసఁగదాయె॥

గీ॥ ఎట్టినారాయణునిసేను-కట్టుకొంటిని॥

కొమ్మపెండ్లికై పేరుపో-గొట్టుకొంటి॥

వట్టిచూపులతోతృప్తి-పడుటెమాయె॥

పేగులారంగనరచినకా-బెండ్లికాదె॥

అదిగో! ఆచందనగంధిచను దెంచుచున్నట్టున్నది (ధ్యానమున)

నారాయణ



(ప్రవేశము-సుభద్ర)

సుభద్ర:— అహ! నే నీ యతికులచంద్రుని నాలోకించి నపుడెల్ల  
నదేమియోమున్న నే వినియున్న విజయుని విలాసరేఖలు నాస్మ  
రణకుపచ్చుచున్నవి.

సీ॥ ఈమునివరునందు నేమునువినియున్న-విజయుఁబోలికలెన్నో-వెలయుచుండు।  
చందమామనుగెఱు-చందంపుజిగిసీటు-నందమియతిమోము-నందునుండు।  
కంజదళంబుల-మంజుళంబుల మించి-తలరుకన్నులసొంపు-తపసిపొందు  
దేహపాంకమునింపు-బహుబింకముపెంపు-నలఘురాజకళలు-యతికిఁగలవు॥

గీ॥ మేలుపచ్చనినునుచాయ-మేనిడాలు  
నవ్వుమొగమునుబొలుపారు-జవ్వనంబు।  
పువ్వువిలుకానిసింగాణిఁ-బోలుబొమలు।  
జూడనునమోడుఁగవ్వడి-జూడఁదలఁచి॥

రూపమున నొకనినొకరు పోలియుండుట సహజమేయగును. స్వా  
ములవారు ధ్యానపరవశులైయున్నారు. ఇంచుక యుపచరించె  
దను. (గాలివీచి కేలుమెచ్చి)

కం॥ వరనూనీశ్వరశ్రీకర!।  
పరమతపోనిరతసుజన-భరణాభరణా।  
ఎరఁగెదనీచరణములకుఁ।  
గరుణోయతిఁగాంచినన్నఁగావుముదేవా॥

అర్జు:— కం॥ వరకన్యామణి-ధీమణి!।  
సురుచిరశృంగారిలోక-సందరినీకుఁ  
ద్వరలోఁగల్యాణంబై।  
గురుమోదముదనరినీడు-కోరిక తీరు॥

కన్యారత్నమా! ఇన్నిదినములనుండి నీవు నానన్నిధికివచ్చి, న్యూన  
తలేకుండ, పరిచర్యఁజేయుటచేఁ బరిచయ మధికమై, మచ్చిక  
హెచ్చయి నీతో సంభాషించు సంతోషము జనించియున్నది.  
నీవు కన్యవనిమాత్రము నాకుఁదెలియును. కాని, నీవెవ్వరైన  
దియు, నీపేరేమగునదియు, నేనెఱుఁగను. వినుపించెదవా?

సుభ:— (తలవంచుకొని వెనుకకు జరుగును.)

అర్జునః—

నీ|| సిగ్గునొందకుగంధ-సింధు సుందరయానమగని పేరడుగనే-మఱుంగుజేర!

తలవంపువలదునీ చెలు వేనుబూచినకా-దృష్టితాకదులెమ్ము-తెఱవనీకు.

పెదవిఁగదల్పుమా-ముదపుమాటలనాడ-నిగురించుఁగోలఁగో-యిలలులేవు.

కదియంగనడువుమా-కలికినీగమనంబు-నలవరింపఁగరాజ-మాంసలేదు||

గీ|| కన్యనిచుఁగన్నవా రట్టి-ధన్యులొక్కొక్క.

జాలఁతినిచుఁగాంచువా రట్టి-పుణ్యలొక్కొక్క.

మగువనిచుఁబెంచువా రట్టి-మాన్యులొక్కొక్క.

పడఁతినీ పేరువిన నెంత-బావనంబూ,||

అతివా! నీవుగొల్పుయతిపై న నీకింతఁబ్రీతిలేదా?

సుభః— నేను కృష్ణసోదరిని. నన్ను సుభద్రాచుందురు.

అర్జునః— నీవుసుభద్రావా? మంగళనామమె. అయిన నీప్రీతికమెచ్చి  
నీస్వామిపెట్టిన పేరువినుము.

మ|| కులుకుల్ నిగ్గులుముద్దు గారుపలుకుల్-గొమ్మించు మేన్మించులుకా.

దళుకుం జెక్కులు మంద హాసములు-నందంబొప్పు కెమ్మొపియుకా

బెళుకుంజూపులు సన్నపుంగవును-శోభిల్లుకా జగ నొహిసీ.

లల నానామము జెల్లు నొరమణి-లీలాలోల బాలామణి!||

సుభః— యతీంద్రా! దేవపూజకు వేళ యైయున్నది.

అర్జునః— నాదేవునికి వేళయేలేదు. ఎపుడుపూజించినను సంతసించు  
ను. నీవువచ్చిన గడియనుండి కైంకర్యము జరుగుచు నేయున్నది

సుభః— మునీంద్రా! పుష్పంబుల నందిచ్చెదను. అర్చనఁగావిం  
పుఁడు. (పుష్పములిచ్చును)

అర్జునః— కం|| ఏలాయీపుష్పఫలము.

లేలాశ్రమవీనిఁగోయఁ-నేణాంకముభీతి.

బాలా! నీయెడనున్న వె.

వాలాయములై నకుసుమ-ఫలములుసొంపై||

ఈపుష్పములును బండ్లు నువాడిపోవుటచే నీస్వామి సంతోషింపఁడగు  
నొకాఁడా?

సుభః— లోకమున నందఱు సమర్పించు పూజాద్రవ్యము లివియే  
కదా?

అర్జు:— అవును. అయిన నేదేవునకు దేనియందు బీరియుండునో నీకెట్లు తెలియును? కాని, తెమ్ము, నేడు వీటి నేయర్పించెద.

సుభ:— (పూలనిచ్చును)

అర్జు:— (పూజయొనర్చుచు)

శాంతాహ|| నీల మేఘ వర్షశౌరి! నీరజాక్ష! కేశవా!

పూలపూజ నేతునీకు-బోలు భంగిమాధవా!

ఓలగింతునిన్ను వేగ-నుత్పలాక్షిఁగూర్చుమా!

నాలుగంటి పాణియబ్బు-వాంఛితంబునీర్చుమా||

(సుభద్రపై నఁబూలు వేసి నమస్కరించును)

సుభ:— యతులవారికిఁ భక్తి పరవశత్వంబున దేవుడే ప్రదేశము ననుండునది కానరాదు కాబోలు?

అర్జు:— మోహినీ! కాదు. సుభద్రా! కాదు! కన్యామణీ! నీవా? నీశిరమునందున్న చంద్రవంకనుఁగాంచి నీకంఠమందలి స్వర్ణపన్నగహారమునుఁజూచి నీవు చంద్రమాళివనుకొని నిన్నుబూజించితిని.

సుభ:— ఇతఁ పరవశ మొందుటకు నేమపవాస మొనర్చు బర్వదిన నముకాదె?

అర్జు:— ఏలకాదు? నీనీలాలకలను గనుగొన్న నమావాస్యయగును. నీనెమ్మొముగన్న పున్నమయగును. కావున నీయెదుట నాకు సంతతోపవాసము, నిరంతరపారవశ్యము.

సుభ:— యతీంద్రా! నాకుఁబోవ సెలవిండు.

అర్జు:— (స్వ) ఆహా! మోసమాయెను. ఎంతభ్రాంతుడనై వర్తించితిని? దీనిని సవరింపవలయును. (ప్ర) కన్యామణీ! నీస్వామికి నీపై నఁ బూర్ణానుగ్రహము కలిగినది. నిన్నరాత్రి స్వప్నమునఁ దెలిసిన యానందవార్తవలన నీతో వినోదములాడితిని. వినుము నీకుఁ బరిణయకాలము పండివచ్చియున్నది.

సుభ:— (స్వ) ఇదియేమి బలభద్రుఁడు చేయఁదలఁచిన బలవంత పరిణయముండునా? భద్రవిజయునకు జాబునిచ్చెనో లేదా? పార్థుఁడు వచ్చునో రాఁడో? దైవమేమి చేయనున్నాఁడో? (ఊరకుండును)

అర్జు:- బాలా! సన్యాసులయెడ సిగ్గేల? పలుకవేల? వివాహము  
న్న నెంతోయుత్సాహ మొందుతీరుమాని విచార మొందెదవేల?  
పంకజముఖీ! సంకోచమునుఁగొంతును దృఢించి వచింపుము. నీ  
సౌఖ్యభాగదేయమునకే యింతభగవదారాధన నొనరించెదను.  
నీమనోవికల్పము లేవేనియు నేనేని, వాటినిఁదెలిపినచో నందు  
నకుఁ దగు సంకల్పముచేఁ బూజలొనర్తును. దాచకుము.

సుభ:- మునికులచంద్రమా! మీరు పుణ్యతీర్థంబులయాత్ర గా  
వింతుచు నెన్నియో దేశంబులుజూచి యందుల వార్తలెఱిగి  
యుందురుకదా? నేనొకటి మిమ్ముల నడుగ నపేక్షించెదను.

అర్జు:- అవశ్యమడుగుము,

సుభ:- సీ॥ ౮ మణీయమగునింద్ర-ప్రస్థంబుగని నారా-  
మునిచంద్ర తెలుపుఁడీ-ముదము గదుర?!

అర్జు:- కనుటమాత్రమె కాదు-కలికియాపురమందు-  
కాపుర మొనరించు-గలిమిగలిగె!

సుభ:- కుశలు లేపాండవుల్-గుంతియునచ్చొట-  
పాంచాలిక్షేమంబు-బడయు గాదె?!

అర్జు:- పాండవుల్ గుంతియున్-పాంచాలితోగూడఁ-  
కుశలులైయున్నాడు-కుసుమగంధి!

సుభ:- తెలియు నాయతివర్య! యలపార్థవృత్తాంత-  
మంతయువిన నేసంతసెంత?!

అర్జు:- ఎఱుఁగుదునర సాంగి-యింద్రసూమని నాన్త-  
నదివిననీకేల-నాసచెపుమ?!

సుభ:- నయఁడు నామేనత్త-వగనూనుడగుటచే-  
మనముననిండుర-మమతెనాను!

అర్జు:- నీకెట్టిమమతయో-పాకారసుతుపైన-  
యాత్రఁజేయు నెభీతి-నేత్రయతఁడు!

సుభ:- తీర్థ సేవలుసలుపుచోఁ-బార్థమీరు-  
కాంచియున్నారె తెలుపుఁడీకరుణతోడ?!

అర్జు:- కంటినర నియతడును నె-గలిసియుంటి!  
మిరువురును భేదమరయక-నిగురుబోణి॥

కలవాణీ! క్షేత్రంబులలో నర్జునుడును నేనొకటిగాఁగూడి చరించు  
చుంటిమి. అతఁడు ప్రభాసతీర్థమునకుఁ బోయియుండెను.

సుభ:— ఆప్రభాసతీర్థమున విజయుఁడింకను నున్నాఁడా? మీతో నేమైనజెప్పినా?

అర్జు:— అతఁడెన్నియో ముచ్చటలుచెప్పెను. అవియన్నియునీ కేల?

సుభ:— (తలవంచి యూరకుండును)

అర్జు:— లలనామణీ! నేను దొలుతనే చెప్పియున్నాఁడను. నీవేదైన దాచితివేని, నాసంకల్పము నిష్ఫలమగును.

సుభ:— పాట (అనుబంధము 22)

దేవా! తపోధనులగు మీకుఁ జెలియనిదుండునా? ఆవిజయుని  
.....పరిణయమాడ..... నేను జన్నియఁబట్టియున్నదానను.

అర్జు:— కాంతా! నీవింకను బాలికవు. నిలుకడగలవలపు నీయుల్లము  
న నెలకొనజాలదు. పెద్దలగు వారెవరికిఁ బెండ్లిజేయుదురో  
వారినే నీవువరింపవలెనుకదా? ఇంతకును విజయుని మనసెట్లు  
న్నదో?

సుభ:— మునీంద్రా! నేను బాలికనైనను నామానసమట్లు చలిం  
చునదికాదు.

కం॥ నినువరియింపనుచానా!

అనివిజయుఁడు సేవినంగ-ననినక్షణమే।

తనువునఁబ్రాణముకొడుకొని।

మనియుందు నెధరణిపైన-మానికులేంద్రా!॥

అర్జు:- కం॥ నినుఁబోలినధీరగుణక॥

మనమోహనరమ్యరూప-మంజులగాత్రక॥

గననెందునువిడుచింతను।

వనజాక్షిరొ! నరుఁడునిన్ను-బరిణయమాడుక॥

ఇందుముఖీ! అందునకే నీకు మోహినియనునామము నాదేవుఁడీకె  
ను. కూర్మావతారపు మోహిని బలిరక్కనుని మోసగించి,  
యింద్రాదుల కమృతంబు నొసంగెను. నీవు బలరాముని మోస  
గించి, యింద్రనందనునకు నధ గామృతము నిచ్చుదానవు.

సుభ:— స్వామీ! ఇంతపుణ్యము నాకుఁగలదా?

అర్జు:— ఎందుకులేదు?

సుభ:— నాయన్న బలరాముడు నన్ను బలిమిమై దుర్యోధనునకు  
 ద్వహింపఁదలఁచినాఁడు. మీప్రభావంబున దానిని నిరోధించి  
 నాకుఁ బ్రాణదాసమివ్వవలెను.

అర్జు:— కాంతా! భీతిల్లకుము.

కం॥ శశిముఖి! పార్థుఁడుధగపైఁ

గుశలంబుగ నుండుదాక-కురుకుల మెల్లఁ

బశుపతియునుదుర్యోధను.

పశువుకునిను బెండ్లి సేయ-వశమాయెందుఁ?॥

విజయుఁడు భూమిపైమనియున్న నాకౌరవసీచుఁడు నిన్ను జేపట్టఁ  
 గలఁడా?

సుభ:— అయ్యో!

కం॥ నేనెక్కడ? నరుఁడెక్కడ?

ఈనాసంతా పమునతఁ-డెఱుఁగఁగలఁడా?

నీనాయతి వేడెదమిము.

మానీశ్వరమీరెనన్ను-మను పఁగవలయు॥

అర్జు:— కమలాక్షి! నీదృఢప్రేమను గ్రహించితిని. నాతపోబలం  
 బున నెఱుఁగజాలనీ దొక్కటియులేదు. నీవుపంపిన పత్రిక నా  
 కన్నులయెదుట నున్నట్లున్నది. చదివెదవినుము.

(“అన్నహలాయుధుండు” అనుపద్యమును చదువును)

సుభ:— మునిచంద్రమా! నాపాలిటికి మీరు సాక్షాత్కరించిన  
 భగవంతులు. (నమస్కరించును)

అర్జు:— అందుచేతనే విజయుఁడు ద్వారకకరుదెంచియున్నాఁడు.

సుభ:— ఎప్పుడు?

అర్జు:— మీరు నన్ను రై వతకగిరినుండితోడి తెచ్చినప్పుడే.

సుభ:— ఆహా! మేముక్కరును చూడలేదె? అతఁడెవ్వరియింట  
 విడిదిచేసియున్నాఁడు?

అర్జు:— మీయింటనే.

సుభ:— బలరామునకుఁ దెలియునా?

అర్జు:— తెలియదు.

సుభ:— మాకుఁదెలియక నెక్కడ నుండవచ్చును?



అర్జు:— ఆహా! మఱచితిని. నివు వ్రాసినపత్రికకుఁ బార్థుడు పృ  
త్యుత్తరమిచ్చినాఁడు.

సుభ:— అదినాకుఁ జేరిలేదే?

అర్జు:— అది నాచేత నేపంపినాఁడు. మఱచియుంటిని.

సుభ:— అయ్యో! యిట్టికార్యమున మఱపుచెల్లనా? ఆపత్రిక  
దయచేయుఁడు.

అర్జు:— మఱచిన మఱచితిని. ఈదూతికాకార్యమే నాయతుల  
కుండునది?

సుభ:— ముసీంద్రా! నాప్రాణదాన మొనరింపుడు.

అర్జు:— (పత్రికనిచ్చును)

సుభ:— (చదువును)

ఉ॥ అన్నహలాయుధుండునిను నారడి-బెట్టుచుఁగౌరవేశునీ।  
మన్నియజేసినీమనువుమాపుమనంబున-నున్న నేమగున్?।  
పన్నగవేణి!నిన్నుననుఁబాలననేయఁగఁ-గృష్ణుఁడుండగాఁ।  
భిన్నతయేలనే?యతివనేయతినై-నినుఁబెండ్లియాడెదన్॥

(సిగ్గునఁదలవంచుకొనును.)

అర్జు:— పంచచామరము.

సరోజనేత్ర!స్వర్ణగాత్ర! సారధీచరిత్ర!యో।  
మరాళయాసమోహినీ! తమాలవేణికామినీ!।  
విరాళిమీగనిన్నుబొందు-వేడ్కవేగమొందగాఁ।  
విరాగబుద్ధిఁమానియైన-వీఁడెఘార్థుఁడంగనా!॥

బాలికామణీ! నీమోహదేవత ప్రత్యక్షమగుఁగాంక్షచే నిన్నిదినంబు  
లు ఘోరమైన జపతపపూజలొనర్చుచుండు విజయుని రక్షించి  
తివి. (చేయ్యిపట్టును.)

సుభ:— (సిగ్గునొందును)

అర్జు:— సుందరీ! నీమోహతిథ్యముగైకొన నీయూజ్ఞ మేరకరుదెంచి  
యున్న నన్నుఁజేపట్టుము.

పాట-ఇద్దటిది (అనుబంధము 23)

సుభ:— విజయా! కన్యనగు నాచేయిఁబట్ట నీకున్యాయమా?

అర్జు:— ఇంతకన్న న్యాయమైనకార్యము ప్రపంచముననుండనే  
యుండదు.

సుభ:— ఇంద్రతనయా! నాయన్నకృష్ణుడు బలరామునివలెగాదు  
నాకొఱకతనినిఁ బ్రార్థింపుము. ఇప్పుడు ననుబోవనిమ్ము.

అర్జు:— శృంగారీ! రంగారు నీబంగారిమేని సాంగత్యము నాకొసం  
గక భంగపఱచితివేని యనంగుడు నాయసువులఁ దొలంగఁ  
జేయును.

సీ॥ కొమ! నీదుకురాలం దె-కుటిలత్వమనుకొంటి-మనమందుగలదంచు-గనఁగన్వెత్తి  
చాన! చూపులయం దె-చాంచల్యమనుకొంటి-వలపునకొగలదంచు-దెలియన్వెత్తి  
కలికి! దంతములం దె-కాఠిన్యమనుకొంటి-దలఁపునకొగలదంచు-దలఁపన్వెత్తి  
బాల! వేసలియం దె-మాలిన్యమనుకొంటి-జూడలకొగలదంచు-జూడన్వెత్తి॥

గీ॥ వెయ్యిపల్కులీకీలనే-విద్రుమోష్టిని

పోయెధర్మగుణమునీదు-బొమలఁజేరి

రాగమడఁగెనునీయధ-గఁబునందె

లేమ! ప్రేమంబులేశముకొ-లేదునీకు॥

సుభ:— రాజకుమారా! శాంతివహింపుము.

చం॥ వలదిదిమేలుగాదు బలవంతము జేయసరాకుమారబల్

జులకనగా దెకొంతలనుజూచిననాగుగఁబుట్టినొందగక

వలచినకన్యనైతిగదపల్గుణ! నిన్నికబండ్లియాడనే

బలిమినిజేయుభావమును బైకొనగోరుచుండుమానుమా॥

పార్థా! త్వరకిది దరికాదు.

అర్జు:— బింబాధరీ! గాంధర్వమునకుఁ దరియెందుకు?

సుభ:— విజయా! ఎట్లును నీవె నాప్రాణకాంతుడవు. ఆతురపడ  
కుము. నేడె కంసారికంతయుఁ దెలుపుము. అతఁడు మనలఁగా  
పాడును.

అర్జు:— నేడుబ్రతికినగదా రేపటిసంగతి?

సుభ:— ఆహా! బలరాముడువచ్చెను.

సుభ— (పరుగెత్తిపోవును.)

అర్జు:— ఆహా! సుభద్ర యెంతమోసమునర్చెను?

నారాయణ-నారాయణ.

కం॥ నారాయణనారాయణ!

నారామమనోజ్ఞ భామ-నవ్వులతోనే

యారీతిగ వంచిం చెన

యా రేబలు మోసపోతి-నంగనచేత॥

(విగ్రహముల పూజా సామాగుల పాటవైచి, పిచ్చిచేష్టలు చేయును)

చతుర్థాంకము-ద్వితీయరంగము.

(ప్ర వేశము-ఘటోత్క-చుండు)

ఘటః—శ బాస్! మానాటకము ముగియవచ్చుచున్నది. ఆహా! మా విజయుఁడెట్టి ధైవభక్తి గల తపస్వి? ఇట్టివారు వెనుకపుట్టలేదు. ఇప్పుడులేరు. ముందుకలుగరు.

సీ॥ వలచినకలవాణికోలుచునుతనునంచు-వినినంతవిజయుండు-తనువుమఱచె

రామసేవలొనర్పఁ గామవిభ్రమ మొంది-కన్నులార్పక గాంచు-గాంతముఖము

పుష్పంబులందివ్వఁబూజకై చేకొని-పుష్పాంగిపైననే-పొగడి వేయు

ఈదేవి నేగొల్తు-నా దేవుడేలంచు-మంత్రతంత్రములన్ని-మంటఁగలిసె॥

గీ॥ దినమునందంతబరిచర్యతీరకుండు

పనులఁగల్పించిపడతనిఁగనుచునుండు

రాత్రియగుచున్న వెలరారి రాపుజెందు

తెల్లవాతినఁ బల్లుగానుల్లసిల్లు

ఇంక నాసుభద్రాకన్య సంభ్రమము నేమిచెప్పుదును. ఆ విజయుని చింతయే మఱచినట్లున్నది.

సీ॥ రంగారుచెంగావిబంగారుముంగొంగు-సింగారమలరంగఁజీరఁగట్టు

మరకతవరరత్న పరిసరపరిగత-కర్బురాభరణముల్-గాంతతొడుగు

కుంకునుపంకంబు-బొంకంబుగాఁబూసి-గమగమజన్వాజిగంధమలంచు

మనసున నెన్నసినమనసిజసమరూప-పతిగూర్చుయతియంచు-బరిచరించు॥

గీ॥ యతిని సేవించుబనులయం-దలతలేదు

ఒక్కనాఁడైనమునిసేవ-నుడుగలేదు

వేళయెంతైనసన్నిధి-విడచిపోదు

కంటయతినింతగనకున్న-గంపమొందు॥

బలరాముఁడు నిశ్చయించిన లగ్నదినము సమీపించుచున్నది. ఆల  
లగ్నపత్రికనిచ్చి బ్రాహ్మణులను హస్తినాపురికిఁ బంపియున్నా  
ను. ఆవివాహపత్రిక వెంటనే సుభద్రాదేవి వ్రాసినట్లు జాబును  
బంపినాను. అందున నెక్కువేమియులేదు.

గీ॥ వలపులేనిసుభద్రను-బలిమితోడఁ

బరిణయింపనలవి కాదు-పరుష లేంద్ర!॥

అన్నయిడినలగ్నముననే-యర్జునుండు॥

నేన్నుఁ బెండ్లాడు-రావన్న నలుఁగుజూడ॥

ఈసంతోషకరమగు నామంత్రాణపత్రికఁజదివి సుయోధనుఁడు మం,  
డిపడినను, బలరాముని మనోబలమునునమ్మి తన బంధుమిత్ర  
బలఁగముతో రావచ్చును. వచ్చిననంతియె చాలును. ఆపాపి  
కౌరవులను దమజన్మపురికి మారుగ యమధర్మపురికిఁబంపెదను.  
నాచెలికీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పినాఁడను.

(నిష్క్రమించును)

(యవనికనెత్తిన పాత్రలు-రేవతి, రుక్మిణి, సుభద్ర, మాధవి, కూర్పునియుం  
దురు.)

రుక్మి:— సుభద్రా! ఇష్టఁడెంతప్రొద్దయినదనుకొంటివి?

సుభ:— అయిన ప్రొద్దయినది.

ముగ్గులు-పాడుపాట (అనుబంధము 24)

రుక్మి:— ఏమె సుభద్రా? నీనిత్యసేవ నీబలఁగలిపెదవా? యతుల  
వారువేచియుందురు. శీఘ్రముగ బొమ్ము.

సుభ:— నేఁడు నాచేతఁగాదు. నాకాయసముగనున్నది. ఎవరినైన  
బంపుము.

రుక్మి:— ఆయాసమున్న మరియు మేలాయెను. ఆసన్యాసి నీకుసాగ  
నైన మందునిచ్చును.

రేవతి:— రుక్మిణీ! పిల్లదానితోనేమి హాస్యమే?

రుక్మి:— అక్కా! హాస్యముకాదు. ఆయతికి దేహచికిత్స. దాహ  
చికిత్స. మోహచికిత్స, యిటీవన్నియు బాగుగాదెలియును.

సుభ:— ఇవియన్నియు గావలసినవారే పోని.

(నిష్క్రమించును)

రేవతి:— రుక్మిణీ! నీవు బహుకుచోద్యురాలవే? ఊరకున్న చిన్న దానిని చెనకికినియఁజేసితివికదవే.

రుక్మి:— ఇప్పుడేమాయెను? ఈనాఁడు మునిసేవకు మాధవిని బంపు దము. మాధవీ! నేఁడు నీవుపోవే. పూజాద్రవ్యములు సిద్ధమై యున్నవి.

చతుర్థాంకము-తృతీయరంగము.

(పూజామందిరము-అర్జునుఁడు,)

సి|| ఇదిస్వర్గచునిసేను మది నెంచియుంటిని-ధరణీతలంబని తలఁపలేదు।  
అందమాదేవేంద్రుని నందనంబనుకొంటి-ద్వారకయిదియంచు దలఁపలేదు।  
కందర్పవరభోగ మందిరంబనుకొంటి-బలరాముగృహమంచు దలఁపలేదు।  
పూజించుదై వంబు పూజబోణియనుకొంటి-ధాతువిగ్రహమంచు దలఁపలేదు॥

గీ|| అతను సామ్రాజ్యమును నేలు నాసచేత।

గొన్నిదినములేయతినను కొంటినకట।

చిత్తధనమంతహరియించి రిత్తపటచి।

వట్టిన న్యాసిఁజేసెనకొ గట్టువాయి॥

నాయవివేకమునకు మేరయేలేదు. ఆలలనామణి ముఖవిలాసదర్శన మొనర్చుచు హరుసమునొందుభాగ్యముగూడ బోవగొట్టుకొంటిని. ఆరాకేందువదన యింకేల నరుదెంచును. దేవుఁడేలేకున్న నాపూజలెవ్వరికి జేతును? ఈకారాగృహవాసమింకెన్ని నాశ్శృంగ ఙునో? ఎవరోవచ్చుచున్నారు. (ధ్యానమునగుకొనును)

(ప్రవేశము-మాధవి పూజాద్రవ్యములతో )

మాధవి:— (స్వ) ఈసన్యాసి మాసుభద్రాదేవిని యేమోచేసియున్నాఁడు. ఆమెకుభూతము పట్టించినాఁడు. లేకున్న పడకపై నామె యింతతాపముతో బొరలాడునా? ఇఁడిప్పుడేమి ధ్యానముచేయుచున్నాఁడో? ఆదేవున కేయెఱుక. నేఁడు గ్రహచారముచాలక నేను సేవకువచ్చితిని. నాపైన నెట్టిగ్రహమును విడుచునో? ఏమైననుకాని (ప్ర) స్వామీ పూజాసామాగ్రిలనుఁ దెచ్చి యున్నాను.

అర్జు:— నారాయణ! (కన్నులు తెరిచి కోపమున) నారాయణ  
(పొమ్మని సైగజేయును)

మాధవి:— (పోకనిలచును)

అర్జు:— (గద్దించి) నారాయణ.

మాధ:— (స్వ) ఈమూగెసైగల యర్థమెవ్వరికిఁ దెలుసును. ఇత  
నికెంతకోపమేల? సుభద్రనుగాంచిన పండ్లు తెరిచువాఁడు నన్ను  
జూచి పండ్లుకొలుకుచున్నాఁడె. నేనిట్లనే మరలితి నేని, రుక్మిణీదే  
వికోపించును. పూజచేయించియో లేక చేయించుకొనియో,  
పోయెదను. (సైగలతో పూజబుచ్చుకొమ్మ నును.)

అర్జు:— (కృష్ణాజినము నేలగొట్టును.)

మాధ:— (అదరిపడి దూరమున నిలుచును)

అర్జు:— (పొమ్మని సైగచేయును.)

మాధ:— ఊహూ! (పోవను అని సైగ)

అర్జు:— (లేచి కృష్ణాజినముతో గొట్టును.)

మాధ:— (దుఃఖమున) మాకెక్కడి సన్యాసిదాపరమాయెను? ఆడ  
వాండ్రై నెబమచున్నాఁడె. అమ్మా రుక్మిణీదేవి! (అనిపిలచును)  
(ప్రవేశము-రుక్మిణీ.)

రుక్మి:— ఏమె మాధవీ! పిలచితివి. పూజముగిసెనా?

మాధ:— నాపూజముగిసెనమ్మ.

రుక్మి:— ఏమిమాటలేయివి?

మాధ:— పూజమాత్రమే కాదమ్మ. ప్రసాదముగూడ దొరికినది.  
ఇదిగో! చూడుము. (వీపుజూపును)

రుక్మి:— ఎవరుకొట్టిరే?

మాధ:— ఇంకెవ్వరున్నారెక్కడ? అదిగో! ఆసన్యాసి కోడినిఁ న్న  
పిల్లివలె నెట్లు చప్పుడులేక కూర్చొనియున్నాఁడు చూడుము.

రుక్మి:— ఎందుకుగొట్టెనే?

మాధ:— నేను సుభద్రగాకయున్నందుకు?

రుక్మి:— (నవ్వి) నీవుపొమ్ము. నేను విచారించెదను.

మాధ:— (పోయి ప్రక్కననుండి జూచుచుండును.)

రుక్మి:— స్వాములవారొకింత శాంతులై పూజగావింపవలయును.  
అందఱును దీర్ఘప్రసాదములకు వేచియున్నారు.

అర్జు:— నారాయణ (పొమ్మను సైగచేసును.)

రుక్మి:— ఊరకపూజ చేయుదువా లేదా?

అర్జు:— (మరలపొమ్మను సైగజేయును.)

రుక్మి:— ఏమయ్యా సన్యాసి! పొగరు తలకెక్కినదా? దేహముపైన  
ప్రజ్ఞతెచ్చుకొనుము.

అర్జు:— (కృష్ణాజినముతో బెదిరించును.)

రుక్మి:— అర్జునా! నీదొంగవేషము నాకుఁ దెలియదనుకొంటివా?

అర్జు:— (లేచి నిశ్చేష్టితుడగును.)

మాధవి:— (స్వ) ఇతఁడర్జునుఁడా? ఆ-అందుకే-సుభద్ర-ఊ...  
(ప్రక్కనేయుండును)

రుక్మి:— ఇంతకువచ్చిన విడుతునా? నీవార్తబల గామునకు నివేదించె  
దను. (పోవనున్న)

అర్జు:— (అడ్డగించి మ్రొక్కి)

మానినీవృత్తము

తల్లిరొ! నాదగుతప్పుల నెంచక-తాలిమితోదయ-చాల్పవలెన్।

పల్లవపాణిసుభద్రనుఁబొందగ-బాయనిమోహము బాదుకొనన్

మల్లడిమిరగమార్గముగానక-మానిగ వచ్చితిమానవతీ!।

చెల్లదు నైరముచేతులుమోడ్చుచు-సేతునమస్కృతిసత్యవతీ!॥

(దేవుని పూలహారము రుక్మిణి కంఠమునవేయును)

(ప్రవేశము-శీఘ్రముగ కృష్ణ.)

కృష్ణ:- సుగంధవృత్తము.

ఏమెరుక్మిణీసతీ!యిదేమిహాస్యకాలమా?

భామనీవుపార్థునిట్లు-బాధపెట్టనాయమా?

సోముగ్రమ్మియున్నవాఁడు-సోదరిన్ వరింపగా।

ప్రేమత్రాసభద్రనిచ్చి-పెండ్లిసేతమింపుగా॥

రుక్మి:— విజయా! నిన్ను నొవ్వనాడినందునకు నన్నుక్షమింపుము.

(నిష్క్రమించును.)



కృష్ణ:— మాధవీ! నీవుచూచిన విషయములు మాయన్నకుగాని మఱి యెవ్వరికిగాని చెప్పితివా నీవీపుపగులును.

మాధవి:— అప్పుడే యొకసారి పగిలినది దేవా!

కృష్ణ:— అర్జునా! నీవిన్నిదినములు యతివై శ్రమజెందినందులకు ఫలము కడుపక్వమై భోగ్యమైయున్నది. నారుక్మిణికి నీసంగతి తెలిసియే పరిహాస మొనర్చినది. నీవివాహమునకై సర్వము సిద్ధముగనున్నది. బలరాముఁడు మొదలగువారు పశుపతి పూజార్థమై యంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయియున్నారు. వారురాకమునుపే వివాహము నెగడించెదను. నీవు నీకాంతను దొడ్కొని ప్రభాతమగులోపలఁ బురినిదాటి పోవలయును. ఈసన్యాసముమాని గృహస్థుఁడవుగమ్ము.

అర్జు:— కృష్ణా! నీకటాక్షములేకున్న నేనొకనిమిషమైన భూమిపై నిలువగలనా? నీయనుమతిని నెఱవేల్పుసిద్ధుఁడనై యున్నాఁడను

నీ॥ శ్రీకరా! సురరపుభీకరా! భువనప్రభాకరా! శ్రీధరా! ప్రణామి నీకు!

విక్రమక్రమశౌరి! చక్రిధన్విమురారి-నక్రసఁహరనీకు-నతులనర్తు!

నందనందనయరవిందనేత్రముకండ!-సింధునందననాథ! చేతుజోత్ర

భూతాత్మ! పరమాత్మ! పూతాత్మ! సర్వేశ!-వనమాలి! నీకిదె-వందనంబు॥

గీ॥ ఓదయాపర! శుభకర! యాదవేంద్ర!

ఓధరాసుతరమణా! సాధుభరణ!

కలుషహరణా! బుధావన! కమలనయన!

జిష్ణురక్షణ! వర్షిష్ణ! కృష్ణ! జయతు॥

(ప్రవేశము-రుక్మిణి సుభద్రితో)

రుక్మిణి-కృష్ణ:— సుభద్రార్జునులకు పూలహారములిచ్చి  
(పాట-అనుబంధము 25)

ప్రశ్న:— విజయా! ఈకన్యకామణిని, నాయనుఁగు చెల్లెలిని నా సుభద్రను నీకునప్పగించితిని.

౩॥ చిన్నతనంబును-డిన్నిదినంబులు-బ్రేమచేబెంచిన-కోమలాంగి!

యన్నలన్ననుచాల-మన్ననతో గాంచి-ప్రీతిచేబొంగెడుభీతనేత్ర!

తలిదండ్రులనుగన్న-దనరారుభుజే-గారవంబొనరించు-గీరవాణి!

నిండుమోహము బెంచి-నివ్వటిల్లగ నెంచి-నిన్నెవరించిన-నీల వేణి॥

గీ॥ యెన్నఁజొరులయింటిబోవ-కున్నకన్య।  
 పొన్నమించారు-మృదువైన-పువ్వుబోజి,  
 నన్న! యర్జుననీ వెంటననుపువాడ!  
 విన్నబడకుండగాపాడ-వేడువాడ॥

అర్జున-సుభద్ర:— (పాట-అనుబంధము 26)

అర్జు:— కృష్ణ! నీయుపకారభరంబు, దినదినంబునకు నెక్కుడగు  
 చున్నది. నీయగ్రజుని యాగ్రహంబునకునోడక నిండుకరుణచే  
 నీసై దోడును నాకునిచ్చి కాపాడితివి.

సుభ:—అన్నా కృష్ణ! నాకుమాటలాడ నోరెగయకున్నది. నాజీ  
 వనమంతయు నిష్ఫలముగావింపఁ దమకించియున్న కామపాలుని  
 బ్రయత్నము బొరిపుచ్చి నాయభిలాషను సఫలంబుగావించి,  
 నన్ను బోషించితిని. (అనుబంధము 27)

కృష్ణ:— ఇంకప్రయాణముగండు. విజయా! ఇంతత్వరలో నిన్నెడ  
 బాయజాలకున్నను విధిలేక నేనె నిన్ను జాగ్రత్తగబంపవలసి,  
 వచ్చి ది. మనఘటోత్కచుఁడు రథమాయతము జేసియున్నాఁ  
 డు. మీరుతడయక పురముదాటి వెడలుఁడు.

— — —

పంచమాంకము-ప్రథమరంగము.

(పాత్రలు-బలరామ, కష్ట.)

బల:— కృష్ణ! నేఁడెట్టి సంతోషదినమో నీకు జ్ఞాపకమున్నదా?

కృష్ణ:— అన్నా! మఱేమివిశేషము?

బల:— నేననుకొన్నట్లయినది. నీకుఁదెలుపకనే నేనొనర్చిన కొ  
 న్ని రహస్యకార్యములున్నవి. నన్ను మన్నింపుము.

కృష్ణ:— ఏమివిషయము? పెద్దవాఁడవు నీవేమిచేసినను నేనుగాని  
 మఱియెవ్వరుగాని వలదనగలమా? నామన్నన నడుగనేల?

బల:— నీక్షమాగుణము నెఱిగియే యింతదైర్యముగఁ జరించితిని.  
 హస్తినాపురికి నేను లగ్నపత్రిక బంపితినే, యందున నిశ్చయిం  
 చిన వివాహదినమునేఁడే-నేను శకునితో రహస్యముగ మాట

లాడి లగ్నదినమువఱకుఁ గౌరవులు ద్వారకకు రాగూడదని చెప్పియుంటిని. మనచెల్లెల పరితాపమును దిలకించి, బాహుముగ బెండ్లి సన్నాహములను జరిపిన బాగుగనుండదని లోలో పలనే యంతయు సమకూర్చియున్నాఁడను. నేనంతర్ద్వీపమునకుఁ బోయినదందునకే. ఇంతజేసినది మనసుభద్రయొక్క- డేనుము కొఱకే.

కృష్ణ:— అందుకు సందేహమేమి?

బల:— ఇంకను నేబంపిన చారుఁడు రాకున్నాఁడు? కౌరవులీముహూర్తమునకు వచ్చెదరో లేదో?

కృష్ణ:— ఏముహూర్తమునకు వచ్చిననేమి?

బల:— ఇట్లెలందువు?

కృష్ణ:— కాదగినదంతయు నైనదికదా?

బల:— నిస్సందేహముగనైనది.

(ప్రవేశము-సేవక.)

సేవక:— మహారాజునకు జయమగుఁగాక! కౌరవులు వచ్చియున్నారు. కాని, భీకరులై యున్నారు.

బల:— భీకరముగాదురా-దుర్యోధనుని గంభీరమేయట్టిది.

సేవ:— వారు బాణములు గోటకుగుఱిపెట్టి బాకులు కఠారులు ధరించిన రాతులను వేలకొలది సాళ్ళుగట్టించి నిలిపి బెదురుపుట్టించుచున్నారే?

బల:— అదియే గాంభీర్యము. తెలిసెను. నీవుపోమ్ము,

సేవ:— (పోవును.)

బల:— కృష్ణ! కౌరవులు బహుదాంభికులు. వారికిఁదగిన మర్యాదలు జరుగవలెను.

కృష్ణ:— ఇదివఱకు జరిగినవి. ఇంకను జరుగగలవు.

(ప్రవేశము-సేవక)

బల:— ఏమిర మరలవచ్చితివి?

సేవ:— అతఃపురమున మిగుల సందడికలిగినదిదేవ.

బల:—సహజమే. పెండ్లిసమయమునగాక నింకెప్పుడు సందడికలు  
గును? ఇంకను సాధ్యమైనంత సందడికాని. అట్లయిననే కౌరవుల  
కు సమాధానము. కృష్ణ! ఇంకతడవేల? కన్యనుఁదోడ్కొని  
పోవుదమురమ్ము.

సేవ:— మహారాజా! కన్యమ్మగారులేరు.

బల:— ఏమిమాటరా యిది?

సేవ:— నేనుజెప్పిన సందడి యిందునకేదేవ. సుభద్రమ్మగారంతః  
పురములోఁ గానరాకున్నారు. అందఱు శోకించుచున్నారు.

బల:— ఆహ! ఇదేమి పిడుగువాలు? సుభద్ర యేమాయెను.  
(కూలఁబడి) కృష్ణ! ఇదేమి సఁకటము? నాకు జీచ్చవాటుగ  
లుగుచున్నది. ఏమిచేయవలెను?

కృష్ణ:— ఏమిచెప్పటకును నాకును దోఁచకున్నది.

బల:— కృష్ణ! సుభద్రను వెదకించుదము. కాని, తొలుతవచ్చిన  
వియ్యపువారికేమి ప్రత్యూత్తర మియ్యవలయు? నగుబాట్ల  
యెనే?

కృష్ణ:— మనసంకటములో మనముండగ వారు నవ్వుటకుఁజెర  
లాటకాదు. కొంతసేపటికంతయుఁ దెలుసును.

బల:— మొదలు సుభద్రవార్త విచారితమురమ్ము.  
ప్రవేశము—సేవకుఁడు.

సేవక:— రా జేంద్రా! స్వాములవారి పూజామందిరములో సుభ  
ద్రమ్మగారున్నారేమోయనిపోయి వెదుకగా యతులవారును  
గానరారు. వాఁకొపీనదఁడకాష్టములుమాత్రముండగా వాటి  
నిదెచ్చితిని. ఇవిగో! (అనిచూపును.)

బల:— కృష్ణ! మోసమాయెను. ఆదుష్టయతియేమియుఁ దెలి  
యనికన్యను వంచించి వెంటఁగొనిపోయినట్లున్నది.

కృష్ణ:— అన్నా! నాకునట్లే తోఁచుచున్నది.

బల:— అయ్యో! యాదవకులమునకెట్టి యవమానము గలిగెను?  
మనచెలియ లొకసన్యాసి వెంటఁబోయెననుమాట జనులువిన్న  
నెంత పరిభవమగును? ఇంక మనబ్రతుకెందుకు?

కృష్ణ:— అన్నా! నేను మొదటనే నలదంటినే? కొండపై గూర్చున్న వానిని నగరునకుఁ దెచ్చితివి. అంతఃపురములోనే యుంచితివి. తుదకు సుభద్రను వాని పరిచర్యకు నియమించితివి. సన్యాసి వానిబాదతీర్థ మందఱి దలలపైన బోక్షించితివి. వానివలననే సుభద్రకు సౌఖ్యముగలుగునని చెప్పితివి. నీవు చెప్పినట్లుచూయెను. ఆనిర్భాగ్యుడైన దుర్యోధనునకు బాలికనిచ్చెదనని నీవేల పట్టుపట్టితివో? అందుచేతనే యిన్ని సంకటములు కలిగి కొనకు మర్యాదలు పోగొట్టుకొను నట్లాయెను.

బల:— కృష్ణ! నీమాట వాస్తవము. ఇప్పుడేమనుకొని యేమి ప్రయోజనము? జనులు పరిహసించుబ్రతుకు నాకువలదు. నేను సన్యాసినై యేదైన నరణ్యము జేరెదను.

(ప్రవేశము-సైనికుఁడు.)

సైనిక:— రాజేంద్రా! కౌరవులు త్వరితులై భీతిఁగలిగించుచున్నారు.

బల:— ఇచ్చట మాప్రాణములుగోవుచుండ వారితురితమును విను వారెవరు? పడియుండనుము.

సైనిక:— రాజేంద్రా! మఱియొకమాట-వేకువ చీకటిలో నెవ్వరో రథమునెక్కిపోవుచుండ, మేము వారినడ్డగించితిమి. వారు యుద్ధమాడి పురిపాలకుల నందఱిని సోలించిపోయిరి.

బల:— ఇందఱు రండలుండ యాదవులకెట్లు మర్యాదలుదక్కును?

సైనిక:— దేవా! అర్జునుని జయించునట్టి శక్తి చూకుఁగలదా?

బల:— ఏమి? ఏమి? అర్జునుఁడు-రథముపైననా-అంతయు విశదము గజెప్పుము.

సైనిక:— దేవా! తెల్లవాఱుచున్న సమయమగుటచే నర్జునుఁడు సుభద్రాదేవిని రథముపైన గూర్చుండబెట్టుకొని పోవుచుండునది మేము కన్నులార జూచితిమి. వెంట నొక రాక్షసుఁడుండెను. ఇంకొకస్త్రీ ముసుఁగువేసుకొనియుండెను. శ్రీకృష్ణునిబాదములాన నీవార్త నిజము.

బల:— ఆహా! కృష్ణ! పార్థుడొజేసిన మోసకృత్యము వింటివా?

కృష్ణ:— వింటిని.

బల:— ఏమి? తిన్నగవింటిని యనెదవు?

కృష్ణ:— మఱేమిచేయమనెదవు? నీవలెనే దుముకులాడుదునా?

బల:— ఆమఱ్ఱుని నేనూరకవిడుతునా? ఇప్పుడేపోయి వానిని ధ్వంసము జేసెదను. (పయనమగుచుండ)

(ప్రవేశము-నారద.)

నారద:— బలభద్రా! ఇదేమి ప్రళయకాల గుర్మినివలె జెలకెడి యెచ్చటికరిగెదవు?

బల:— ఆపార్థుడొనర్చిన పరిభవంబునకు వానిని సంహరింపఁబోయెదను.

నారద:— విజయుఁడేమి చేయరానిపనినిఁ జేసెను?

బల:— దొంగసన్యాసియైవచ్చి, సుభద్రాంగనను చౌర్యమున హరించెను.

నారద:— గీ॥ వెన్నదొంగకుసఖుఁడైన-వన్నెకాఁడు।

కన్నెదొంగయగువెరవు-గానకున్నెని।

బన్న మెన్నకుకవ్వడి-భిన్నుఁడగునెని।

చిన్నిపొన్నరికన్నెకు-జెన్నుకాఁడెని॥

ఇదియునుగాక దేవకీ వసుదేవాదులు సుభద్రను విజయునకే విచారముజేయ నభిలషించియుండలేదా? నీవొక్కఁడవేకదా సుయోధనునకు వచనమిచ్చినది?

నీ॥ రామనీకొకనికే-రాకెందువదననా-కౌరవపతికిచ్చు-కాంక్షగలిగె।

నీవారునరునకే-నీరేజముఖినియ్య-నిశ్చయించిరిచాల-నీతియరసి।

నీముద్దుచెలియలా-నీటుకానినెకోర-నెయ్యనవరియింప-నియమమొందె।

పాకారిసుతునకా-పాటలాధరిపైన-బాటవంబగుప్రేమ-బాదుకొనియె॥

గీ॥ నాతిపైవ్రీతినరునిస-న్యాసిఁజెనె।

సకలముసమకూడెముహూర్త-సమయమునకు।

నీవెయిడినలగ్నబలంబు-నెగడిరాగ।

బరఁగెనాసుభద్రాకన్య-పరిణయంబు॥

అయిన కార్యమయినది. నీవుదాని మరల్పగలవా? వృథా నిష్ఠుర  
ములబాలగుదువు.

బల:— కృష్ణ! నాకుఁజూడ యీకపటక్రియలన్నియు నీకు దెలిసి  
యే జరిగినట్లు తోచుచున్నది.

నారద:— కం॥ నామనుఁడెఱుఁగకవిజయుఁడు।

వామనయననపహరింప-వలనగుబనియా?

ఏమనవలెనింతైనను।

నీమనమున వెఱిమాన-నేరవుమా?॥

బల:— నేనువచనమిచ్చి భ్రష్టుఁడనగుదునా? ఆకుటిలాత్ముని నేలఁ  
గూల్చుదాక నిమ్మళింపఁజాలను. నన్నడ్డగింపకుఁడు.

నార:— బలభద్రా! నీకిదివఱకునై యుండునట్టి యవమానమునకు  
దోడుగ యుద్ధాపజయదుర్యశముగలిగిన బ్రహ్మాదమగును. నీవు  
ధ్వంసముజేయును విజయుఁడు సామాన్యుఁడనుకొంటివా?

సీ॥ జంభారివరపుత్రుఁడంభోధి గాంభీర్య-సంభ్రతుండగువాఁడు-సవ్యసాచి।

ముద్ధంబులొనిల్చి-యోధులందఱిగెల్చి-సాధించెదొప్పదికొ-సవ్యసాచి।

కర్ణుఁడాదిగ నెల్ల-కౌరవవీరుల-శౌర్యంబుసమముంచె-సవ్యసాచి।

భావుకుఁడుగుచును-భద్రపాణినిబట్ట-భవ్యుఁడైవెలయునా-సవ్యసాచి॥

గీ॥ భూమి పాలకసూనుఁడు-భూరిబలుఁడు।

కామినీజనకాముఁడు-కాంతియుతుఁడు।

కుంతిప్రీతితోబెంచిన-గూర్మిసుతుఁడు।

రామ!నీకేలవిడువిడు-రౌద్రమిపుడు॥

(ప్రవేశము-సైనికుఁడు.)

సైనిక:— బలరామభూపాలా! కోటవెలపటినుండి కౌరవులు బలు  
కలకలము జేయుచున్నారు. వారుచెప్పనదేమన్న “బలభద్రుఁడు  
సుభద్రను మాచేతికి నప్పగించునా లేక యుద్ధమాడునా?”  
ఏమాటయు వడిగజెప్పుడు, అనికేకలు వేయుచున్నారు.

బల:— ఆహా! దుష్టదుర్యోధనున కింతపొగరా? వేలకొలది జన్మ  
ములెత్తి కోట్లకొలది తపములొనర్చినను లభింపనికన్యయా  
నిర్భాగ్యునకుఁదక్కునా? నాతోడవీడు యుద్ధమాడునా?



కృష్ణ :— అన్నా! చూచితివా? విజయునకును సుయోధనునకును  
గల తారతమ్యము? ఫల్గుణుని నోటనుండి యీలాటి తులువ  
మాటలు వెడలునా? పార్థునకు నీయందు బిత్తవాత్సల్యతపెం  
పుగనుండునది నీవెఱుంగవా?

బల :— కృష్ణ! సత్యము. నీమాటనిజము. సుభద్రకు విజయుఁడే  
తగును. విజయునకు సుభద్రయేతగును. వారిని బిలుపింపుము.  
నేనుబోయి యాకౌరవసీచులనాముసలమునకు బలియిచ్చెదను.

(ప్రవేశము-ఘటోత్కచ.)

ఘట :— ఆపనిజేయ నేనుండ నీకేల బ్రయాసము?

బల :— (ఆశ్చర్యమున) ఘటోత్కచకుమారా! నీవెప్పుడు వచ్చి  
తివి?

ఘట :— బలభద్రా! పర్జన్యయతిశిష్యునిగర్జన్య నప్పుడె మఱచి  
తివా?

బల :— ఓహూ! నీవేనా యావంచనా విప్పుడవు?

ఘట :— యాదవేంద్రా! నాయపరాధము క్షమింపుము.

బల :— భీమపుత్రా! నీకు సర్వస్వాతంత్ర్యము నిచ్చితిని. నీయిష్ట  
మైనపనిజేయుము.

ఘట :— భాగ్యము. ఆకౌరవులపేరులేకుండ నొకక్షణమున పరి  
మాట్టి, నామాయను బ్రసరించి వారిని బరుగెత్తించెదను.  
సుభద్రా విజయులఁదోడి తెచ్చి నీచరణసన్నిధిని నిలిపెదకు.

— — —

పంచమాంకము-ద్వితీయరంగము.

వివాహమంటపము.

బలరామ-కృష్ణ - నారద-అర్జున-ఘటోత్కచ-సుభద్ర-మాధవి-  
రుక్మిణి-రేవతి-బ్రాహ్మణులు.

అర్జు :— బలభద్రా! నానేరములు మన్నించి, నాపైనగరుణ ప్రస  
రింపజేయుము.

సుభ:— అన్నా! నీచెల్లెలి దప్పలను నీమనంబున నునుపక దయా  
హృదయంబున నెప్పటివలె ననుబాలింపుము.

బల:— ప్రియబాంధవా! విజయా! నేనవివేకినై యీముద్దుబాతిక  
ను దురాత్మునకు నియ్యదలఁచియుంటిని. నాకుబాగుగ బ్రాయ  
శ్చిత్తమాయెను. కోపపరవశత్వంబున నిన్నెంతగనో దూరితిని.  
నాయపరాధములను నీవు క్షమింపుము.

అర్జు:— బలభద్రా! నీవెన్నటికై న నపరాధివగుదువా!

నార:— ఇంక వెనుకటి మాటలతో నేమిప్రయోజనము? కల్యా  
ణోత్సవంబులు జరుగనిండు.

బా:— విజయా! నేను ద్రికరణశుద్ధిగ నీకాంతారత్నమును నీకు  
సతిగ నర్పించినాఁడను. ఇదివఱకే యుద్వాహమైయున్నను నా  
కన్నులయెదుట గల్యాణోత్సవము గావించెదను.

నార:— ఈసందడియందు భద్రా ఘటోత్కచులను మఱువకుండు

బల:— వారిసంగతియేమి?

నార:— సుభద్రాకల్యాణముతోగూడ భద్రాకల్యాణముగూడ  
నెగడవలయును.

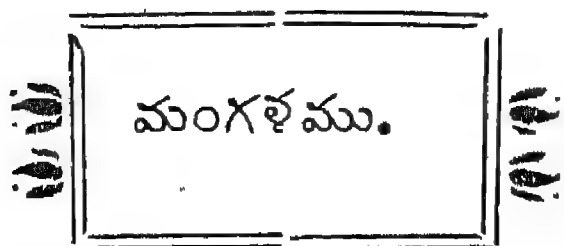
బల:— ఇదియేమి చిత్రము?

నార:— నేఁడు నీకన్నులకన్నియు విచిత్రములే. నేనంతయుఁ జెప్పె  
దను. భద్రను బిలుపింపుండు.

(ప్రవేశము- భద్ర.)

బల:— భద్రా! వచ్చితివా? నీవేసన్యాసి వెంటబోయితివో య  
ని నాకు భయమైయుండెను. భీమనందనా! నీతల్లిహిడింబ భీము  
నియెడ సౌమ్యసుందరియై యెట్లుమెలఁగెనో యదేవిధాన నీభ  
ద్రయెడ జయుఁడవై యేయుండుము. ఉత్సవముగానిండు హార  
తులు వెలుఁగుండు.

అందఱు-పాట అనుబంధము 28



# సు భ ద్రా ర్జు నీ య ము.

## అనుబంధములు

నాగ కవ్య.

1.—పుట 3 యదుకుల కాంభోజి.

1. ఈనాజకొమరుండు-నీరేజలోచనుడు  
మారాణికోరుసుందరుడు॥
2. ఘనీరుముఖమందు-జెన్నారవేయగ  
పున్నాగవేణినేపొందగావలచు॥

నాగ కవ్య.

2.—పుట 4 హిందు-మిశ్ర.

సారసాక్షి! కనవేశారిని  
మూరమోహనాంగుఁడైన-మానినీనిహారుని  
కోరికొల్పవేడ్కలెంతో-మీరునేసంపారునే  
చేరబోదమురారె-చిన్నికృష్ణజూడమోదాన  
ధీరుఁడైనకంసారిగని, పూజింప-తీరు  
తాపంబు-బిగానవరంబులొసంగురారె ॥సార॥

అర్జున.

3.—పుట 7 హిందు-మిశ్ర.

మదిగనలకవినవే, కాంతా! ఘనవృత  
మునను, విరాగియైనరీతినున్న మే హాప్రీతి  
మానసంబులోన-బూన-నొనచాన!

ఉలూపి:-మదివలచితినినునే, నాథా! బలముగ  
మనము విమోహలీల, బొందువేళ, బాసి  
యుండజాల, దీనురాల, కానవేల-తాళ॥

అర్జున:-తాపమునీడెందమున-తగదుతలపగా

తరుణీమణియూ-తమివిడుమా  
దైన్యం, బీ-రీతిక-జెందంగ-  
ధరణి, జనులు, నగరె, మగువ  
గౌప్యంబుక-విడువేగ-తారుమారునుమా  
నంబుతోడ-మానిపొమ్ము॥

ఉల్లాపి:-వై రయువై రాగ్యమును, వదలుమురమణా!  
 వనితామణిపై -దయగనుమా  
 వాదేలక, నా-కాంతా-యింతక  
 వసుధ-నసువు-లిడగ-గలన  
 బాలనునే, తాళజాల-ప్రాణనాయక  
 నా-బాళిదీర-కౌగిలీర॥

అర్జున.

4.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

ఎంతమహాపుణ్యంబొచ్చేసితి-నింతినినుగాంతగానొందితి  
 కడుసంతోషమారె-వగపంతయుదీతె  
 యశమెంతయొచ్చేరె-తసరా రె-కాంతిమీరె-చింతపారె

॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాపి:-ఏలనను నీలాగు నెంచెదు-చాలకొనియాడగ బోలదు  
 వెతదూలిచి నన్నా-దర, శీలంబుతోన  
 పరిపాలింతుగాన-మనుదాన-నిందునే  
 నా-నందమున ॥ఏలనను॥

అర్జున:-పటుప్రేమపొందుచునా-యర్థాంగివై తివి  
 పావనశీలప్రియభామా  
 అతిమాన-వితాన-యుతజ్ఞాన-విధాన  
 యగుచాన-జగాన-నెచ్చెన  
 ఆరసిన-గాంచనౌన? ॥ఎంతమహా॥

ఉల్లాపి:-పరదై వమంచుదన-ప్రాణేశు నెంచని  
 వామాక్షి భూమిమన, నేల?  
 వరశీలా-విలోల విధిబోల-విశాల-సుఖలీలా  
 నుకూల-మగుచాల-పాపజాల-మాపుజెల్ల ॥ఏలనను॥

అందఱు,

5.—పుట 8 హిందు-మిశ్ర.

రాజరాజాననా-రమాలోకమాతా-రమ్యాంగి ॥రాజ॥  
 సామజగమనా-సారసవదనా-వామసు  
 వదనా-వారిజనయనా  
 శౌరి కాణి-నాగవేణి-కీరవాణి-సౌఖ్యవేణి  
 సంగద్భోణి-లోకవర్ణి-తాబ్జపాణి-శ్రీకల్యాణి

సారరీతిగావవే-నిండురుప్రీతి  
 ధీర, శూర, వీర, భావమియ్యవే-దై త్యాది-దేవి  
 పరమాదరణా బరికించి ధరణిని దరుణుల తమ  
 మార తరుచుగ మదిగల తమిమిర యిరవుగ మనుపవె  
 యిందిరా! ॥రాజరాజాననా॥

ఇలా-బభ్రు.

6.—పుట 9 మిశ్ర.

బలరెయెగిరిముందుపోవు బంతినాదిరా  
 నాదిరా నాదిరా నాదిరా  
 నిలచెనీ, బంతిపోదురా నీవోడితివిశబాస్  
 గెలుపునాదిరా నాదిరా నాదిరా॥

1. ఇంకొకసారి యింపల గారి యిట్లేబలముగ నెగురుచుపారి  
 యెంతపైకివేతునో చూతులేర చూతులేర  
 తాళరా తాళరా తాళరా॥
2. పంతముగట్టి బంతినిబట్టి యెంతోసాగసుగ నాడినజెట్టి  
 యింతగెలుపునొందితి నింకనేను యింక  
 నేను రానురా రానురా రానురా ॥బలరె॥

ఇలా-బభ్రు.

7.—పుట 10 మిశ్ర.

కడుబలుఁడై నను జడియకరమ్మా వడిజేయగరణము  
 కనంగా నొనిక నీబలము కడు॥

1. గురుతరపటిమను నెరపెదగనుమా తరమా ననుగెలువక  
 దురముననీ శిరమునునే దునిమెదను ॥కడు॥
2. సమకొని, తమకక, ప్రమదము నిపుడే సమయించెద నిలుమా  
 సమరమున జయముగన శ్రమయగును కడు॥

ఇలా.

8.—పుట 11 మిశ్ర.

వేగనడువుమా విందునీ, కడెదము

బభ్రు:-పొమ్మువడిగను భోజనం, బిడెదము

ఇలా:- బాగభుజింతువు పాయసము, మాయంటను

బభ్రు:-కమ్మనిరుచుల కాంచెదవుమా యింటను॥

ఉల్లా:-ఏలమిరిటుల ద్వారజేసెదరు బాలకులారా తాళ్ళుఁడు  
యీలాగన్నను తడబడలాగి నలుకువ  
సలుపగ మేలుగా దలయింపగా ననిచేయగా॥

అందఱు,

9.—పుట 12 మోహన.

- వాసవనందనపోషణ! వరద్వారక వాసకృష్ణా!॥  
1. వనజాక్షా! అమరపాల! మునివినుతా! శ్రీలోల  
వనదనీల కాయబలా! ఘనసుకలా! పరమశీల॥  
2. సదయాత్మా! సమరధీర! మదజనతాసంహార!  
విదితసారశ్రేయకరా ముదితధరాసుతవిహార!॥

నారద.

10.—పుట 14 మాల్ కోస్.

నారాయణహరి నందకుమారా!  
పారాశరనుత పాపవిదారా॥  
భూసురపోషా! భూనుతవేషా!  
భాసురకౌస్తుభ భూషా హరి ॥నారాయణ॥

సుభద్ర.

11.—పుట 21 హిం॥ భైరవి.

- రామాప్రేమమును గనవేల  
భూమిపైనే మనజాల ॥రామా॥  
1. కురుపతిపాణినే కోరగలేదే  
నెలవగుప్రీతియు నెలకొనలేదే  
వెరవగుచోటున వియ్యముకాదె ॥రామా॥  
2. ఏవిధికలదొకొ నావెతమీరె  
ఈవగమాన్పగ నెవరునులేరె  
దైవమాయొక్కరును కావగరారె ॥రామా॥

సుభద్ర,

12.—పుట 21 ఘరజ.

- ఎవ్వరింక దిక్కునాకు ఎందుపోదు ఏమిచేతు ॥ఎవ్వరింక॥  
1. ఏలనోకృష్ణుఁడనా పాలికేచూడరాఁడే  
; చాలువాకీ జీవమింక జాలిమీరె తాళజాల ॥ఎవ్వరింక॥

రేవతి.

### 13.—పుట 25 మోహన.

జరుగదువినుమా పరిణయము  
పరిభావంబుక బడయంగలవు ||జరుగదు||

బలరామ:-పరిణయమునునే జరిపెదను

తరుణీవినవే త్వరితంబుననే ||పరిణయ||

రేవ:-ఏటికిట్టికార్యం బీరీతిసీవు

పాటికనలేకక బెకొనినావు

మాటికి ముమ్మాటికిని చాటిచెప్పదాననేను

కాదు కాదు కాదు ||జరుగదు||

బల:-చాలునిట్టిమాటలింక చానా వలదే

గేలిసేయువారు గెలువంగలేరె

చాలపట్టు పట్టినాడ బాలపెండ్లిసేయగను||

అగును అగును అగును.

రేవ:-కాదు-కాదు.

బల:-అగును.

రేవ:-కాదు.

సుభద్ర.

### 14.—పుట 25 అ. సావేరి.

నారీమణిరొ నే సైరింపనమ్మ

నాబ్రతుకేవిత యాయెధరణిపై

నవతయెసంగెను హా-హా ||నారీమణి||

భద్ర:-నీరేజవదనా మోదంబౌనమ్మ

నీమదిలోవెత, పోపు, వడిగనె

నిలుకడనొందు మమ్మా ||నీరేజ||

సుభ:-నేసుఖానమన, నున్నరామండే

నెవ్వగనాకునింతగ నిడదె

నెమ్మినెందునా మనంబుగనదే

నెనరునబల్కెదవే ||నారీమణిరొ||

భద్ర:-భాసురాంగివగ లన్నిమానవే

వాసిగనేగావించెదప్రియము



బాసియుండవే విచారమికను  
పడయుదు సంతసము ||నీరేజ||

భద్ర.

15.—పుట 26 ఖైరవి

పంకేరుహాక్షిరౌ వంతేలనేనుండఁ పార్థునేగొనివచ్చెదన్

1. కామసుందరాంగుని కనంగనేజనంగను  
భామరౌ జాలిని నీమదిజెందగ  
బాడీయె యూరట గాంచవే ||పంకేరు||

భద్ర.

16.—పుట 29 సురటి.

మోహినీనాకు ముద్దొక్కటియ్యవె  
ముద్దొక్కటియ్యవె ||మోహినీ||

1. మందయాననా మనంబుగనవే  
అందముజూడవే నా సుందరబాలా ||మోహినీ||

భద్ర.

17.—పుట 33 మాండ్.

వేడుకచాలు విజయుండవీవే వింతలనేలసలిపెదవు  
వినుమికనేను విడువనునిన్ను వేగమెరమ్మా  
మాపురమునకు ||వేడుక||

ఘట:-పార్థుడగానె పంకజనయనా  
పాడియెనాతో యీతగవు|

భద్ర:-పంతంబింతగ పడయక వలచిన  
పడఁతినిగొనుమా పరిణయమునను|

ఘట:-వెలఁదిపాటునకు బెండ్లియేలనె|  
వలదికచలము వదలుమునన్ ||వేడుక||

రుక్మిణి.

18.—పుట 34 హిం|| జంజూటి.

కనుమింపారగనునీల-వనకాంతిని  
వనకాంతిని వనజాక్షి యీ ||కను||

కృష్ణ:-వననైల్యంబుకలదునీ ఘనవేణిని  
ఘనవేణిని-మనమోహినీ ||వన||

రుక్మిణి:-అందువీనులకు నానందంబైన  
విందునొసంగున్ కలకంఠము ||కను||

కృష్ణ:-ఇందెకావించునె విందు నాకున్  
ఇందుముఖినీ కలకంఠము ||వన||

రుక్మిణి.

19—పుట 36. హిందు మిశ్ర.

నీ కింతవినోదంబేల-నినునమ్మియున్నది

వనిత నెమ్మది-గనుమా.

కృష్ణ:-సుందరీ, వినోదముకాదే-సుఖమొందు సుభద్ర నిజము॥

రుక్మి:-వా మాంగిక్ కురుపతిపాణి పడయజేయ నీకిదిమేలా|

కృష్ణ:-ఆమాటజరుగునాబాలా?

రుక్మి:-నీమాయను నేగనజాల?

కృష్ణ:-కమలాక్షి సదియంబేల?

రుక్మి:-నాథా-

కృష్ణ:-నాతోడవాదమివేళ-నాతిచేయగా తగదే-వలదే॥

20—పుట 46.

ఘట:-సుధన్తుజిలుకు-నధరపానము సొంపుమీర-సుదళి కొనెద॥

భద్ర:-సోయగంబుకులుకుచాన సూనశరుని రతిసమాన|

సుందరిని సులభముగ బొందనలవి నీకొనా ॥సరస॥

పల్లవి॥ సరససుగుణ త్వరయిదేలను

సారమైనసుఖముగనుము॥

ఘట:-కోమలాంగి చలముచాలు ప్రేమదనరనన్ననేలు|

తామసము చేయకుము కామినియికనేతాళ ॥సుధను॥

రుక్మిణి.

21—పుట 48 యమక,

అనుమానంబెడబాసె ఘనమోదం బెలసె ॥అనుమానం॥

1. మునిమనవిజయుం డనియెడుప్రేమ

మానసభీతిని మాపె ॥అను॥

2. అతివసుభద్రయా యతిపదసేవ

సతతముజేసిన మేలా ॥అను॥

సుభద్ర.

22— పుట 53 హిందు బేహగ్.

కడు వినోదమా మునిచంద్రా!

(నామశస్సును మీరుగ్రహించియుండియు)

నానోటబలుకింపగోర

(విజయునినేను పరిణయింపనెంచిన)

వేడుకమీకున్ వేద్యమగున్ ||కడు||  
(నాకోరికెతీరుకొఱకు నిరతము)

1. మీపదసేవల్, నేగావింతున్|

(నాసేవలకు మీరుప్రసన్నులై)  
మిగులన్ గరుణన్ మనముననెంచన్|

(నేనుధన్యనై మిమ్ముదలఁచుచు)  
మెలఁగెదనెంతో, మోదమొంది|

(కావున, యతివర్యా! నాతాపమాటి)  
మేలుగల్గన్ గావుమా ||కడు||

వెంటనే అర్జునునిపాట-జిల్లా.

అర్జు:-వర, మరాళయాననీ మనోవిచారంబును|

కడు, బిరానవినుపింపవే నాకు ||వరమరాళ||

1. మనములోన, నేమున్నను వనజాక్షిదాచకే|.

ఘనవిసీలవేణి! అను మానమేలనే వనట దెల్పువే||వరమరాళ||

సుభద్ర.

23—పుట 55 పహాడ్ కమాజు,

మానవపాలకతనయ వేడు, దానను పంతమేల? ||పల్లవి||

అర్జు:-మనము, తనరు, వేళ, మక్కువ,

తూల జనకుబాల ||అనుపల్లవి ||మానవ||

సుభద్ర:-1. చాలగప్రేమ, వెలయునిమ్మ సరగబోవగ నిమ్మ|

అర్జు:-ఈ, చలముమానుమా తలకకుమా

ఓ కలికి, మనము, లోనవి చారము

గానక, మేలిమిచెలఁగ నేలుమా ||మానవ||

సుభద్ర:-2. మారసు మోహనవదనపార్థ మఱపుజెందగనొన?|

అర్జు:-ఈ మరులునిల్చునా ముదమగునా

నా మదినిగనిన మోహముతీరున?

మానవె చలము వనరుహాననా ||మానవ||

రుక్మిణి.

24—పుట 58 హిందుమిశ్ర.

వనరుహానయనా! మునిసేవకువెస జనుమిక మసలకుమా .

అనుదినమలయక, ఘనమగుసంబర మొందుచుంటివే .

||వనరుహ||

సుభ:-వనితరొయ్యాదిన మునజనజాలను తనువిదె తపియించున్|

పనుపుముమఱియొక రిని మునిసేవకు పోవనోపనే ||వనితరొ||

రుక్మ:-పొగలకుయతివా వగబాపునుయతి సొగసగు మందులచే|

• మగువరొయరుగక, మసలిననీయతి చెడుతాపమున్

||వనరుహ||

సుభ:-చదురాలవునీ సంగతి తెలియును వదినరొ చాలకిను

మదవతినీమది ముదమిక మొదలిన పొమ్ముసేవకు

||వనితరొ||

అందఱు.

25—పుట 62 పురటి.

• మంగళంబొసంగువేగ మాధవుండికన్

రంగుమీరపార్థుకున్, సుభద్రాకాంతకున్ ||మంగళం||

స్త్రీ) 1. కన్యనుచేపట్టంగపటముపన్నిన

సన్యాసివానికి మంగళం|

అన్యాయమెంచక హలధరునివంచించు

పుణ్యాత్ముడితనికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

స్త్రీ) 2. పాటించిమేనత్త కొడుకును పెండ్లాడు

నీటుకత్తెకు జయమంగళం

పాటవంబునదనపట్టు సాధించిన

పాటలగంధికి మంగళం ||మంగళంబొసంగు||

ఇద్దఱుస్త్రీలు:-రామునిమఱపించి రారాజునదరించి

రచ్చజేసినహారికి మంగళం

కామినిబెండ్లాడ గోరినచెలికాని

కాంక్షదీర్చిన హారికిమంగళం||

అందఱు.

మోహన.

మంగళాంగమౌనిసంగ కృష్ణ! మంగళం

తుంగకృపాపాంగదైత్యభంగ మంగళం|

1. వరకరీంద్రభరణమరితహరణమంగళం

పరమపురుష! అమరవిచితచరణమంగళం ||మంగళాంగ||

2. విమలసత్వవిపుల! కమలనయన! మంగళం|

• అమితసత్యకలిత! శరధిశయన! మంగళం ||మంగళాంగ||

అర్జునుడు-సుభద్ర.

26—పుట 63 ఉదయరాగము.

వారిజలోచనా! వరగిరిధర! వారిధిసుతవరసుగుణ!

పోరామి, మీరంగ మముగాచు, దయగాంచి,

ఆరాటమాట్టితి కోరికలు నెఱపిటవి ||వారిజ||

అర్జు:-తాపంబాటి, మోదంబయ్యెన్ శౌరీ, మమ్ముగాపాడంగా

తనరగమముమనిచితివిట మనసిజపిత! మారమణ! ||వారిజ||

సుభ:-నీ కరుణను నిరంతరముగా నీరేజనేర్చి యునుపవలయు

నిరతిజొనిపి, ముదమువెలయు, మనముకలిగికొలుతుమనఘ!

నిరంజ నపాప, విదూర, నిరూఢ విచారశ్రీకర ||వారిజ||

సుభద్ర.

27—పుట 63 యమక.

తగువరుని, లగ్నమాడి తమితిరెసోదరా!

1. సరగనీమది నరిదిరీతిగా కరుణగాంచగా

మరులుకావగా చాలధన్యనైతి ||తమితిరెసోదరా||

అందఱు.

28—పుట 70 మోహన మంగళం.

మంగళమగణితనామా మణియుతధామా!

మంగళాంగ! ||పరమా||

1. దేవా! శ్రితజన, మందారా!

దితుకుల, మదరిపు పరిహర, గిరిధర శ్రీకర మురహర!

దీనపాలవరదా! ||మంగళ||

2. సారధీరగుణ!, సురేశ్వవినుతా!

మారజనక! ఘనవిరాగకకలితా!

మృతితహరణ! అమలచరణ!

భూరితరపాపహర! శుభకర! ||మంగళ||

3. విమిలవేష! విగతదోష! అమరపోష! అమృతభాష!

సామగాన, లోల, యదుకులవర! ||మంగళ||